

omosessualità veniva trattata impiegando il lessico della vergogna e del peccato, Pietro ne formula una spiegazione puramente naturalistica. In certi soggetti, secondo il medico patavino, essa rappresenterebbe un'attitudine del tutto naturale poiché deriverebbe da cause strettamente fisiologiche⁶⁰.

Questo è sicuramente un ulteriore esempio di come Pietro sia una sorta di *physicus* nel senso antico del termine. Egli non si ferma alle fonti mediche greche e arabe riportandone pedissequamente il pensiero, ma analizza ogni cosa dal punto di vista naturalistico attraverso un approccio di tipo sperimentale.

A fare da presupposto ad un'antropologia così fortemente naturalistica, troviamo la dottrina dell'uomo-microcosmo. Il confronto con il cosmo, la sua complessità e la sua unità intrinseca permette di superare le classiche divisioni tra anima e corpo e pensare l'essere umano in modo sicuramente innovativo per il sentire medievale. L'essere umano, fin dal momento del concepimento, vive del legame con il cosmo in cui abita: ancora embrione, si svilupperà a partire da quegli elementi di cui l'intero cosmo è costituito. Il momento della nascita e il rapporto essenziale con i pianeti e gli astri ne condizioneranno l'oroscopo e la complessione e, perciò, la vita. Il suo temperamento e il suo carattere potranno essere conosciuti attraverso i suoi tratti somatici, riflesso della sua interiorità. La medicina e il medico aiuteranno l'essere umano ad avere una vita lunga, sana e felice, poiché interverranno, dopo averli svelati, su quella molteplice serie di rapporti che intercorrono tra uomo e cosmo.

Abstract

The aim of this paper is to illustrate the anthropology of Peter of Abano, philosopher and physician active in Padua during the XIV century. His anthropological theory is interesting for its medical and natural approach, which presents the human being considered in his present life, totally unconnected to any eschatological perspective. The main assumption of his theory can be found in the view of the human being as a microcosm, the classical idea of a natural bond of similarity between the human being and the cosmos in which he or she lives. Starting from the natural approach and the idea of the microcosm, the paper presents an *excursus* along the most significant aspects of the anthropological theory of Peter of Abano. His embryology and his theory of generation deal with some classical medical problems in the attempt to achieve a synthesis between the medical heritage and philosophy, between Galen

⁶⁰ Del tutto in linea con il periodo storico in cui vive, Pietro d'Abano considera l'omosessualità femminile come prodotto dell'insoddisfazione sessuale delle donne a causa di partner poco capaci, mentre si concentra invece sull'omosessualità maschile. Sull'argomento si veda: J. Cadden, "Nothing Natural is Shameful": Vestiges of a Debate about Sex and Science in a Group of Late-Medieval Manuscripts, in «Speculum», 76, 2001, p. 66-89 e *Science/Silence: the Natures of Languages of "Sodomy" in Peter of Abano's Problemata Commentary* in *Constructing Medieval Sexuality*, University of Minnesota Press, Minneapolis 1997, p. 40-57.

and Aristotle. The theory of the *complexio*, namely the organized bodily structure by means of which the human being can live and perform his functions, is examined with a particular reference to astrology: the day of birth determines the future *complexio* and consequently whether one's life will be healthy or not. The medical practice can act in order to modify and improve the *complexio* and hence the life. Among its tools is physiognomy, i.e. the art of interpreting bodily features and obtain information about the psychological and physiological state of the patient. These and other aspects contribute to an original and sometimes unusual anthropology originating both from the classical medical authority and from the typical experimental approach of this Italian physician.

Parole chiave: Pietro d'Abano; antropologia; microcosmo; medicina; filosofia.

Keywords: Peter of Abano; anthropology; microcosm; medicine; philosophy.