

RELAZIONE ANNUALE

DEL

CIRFiM - CENTRO INTERDIPARTIMENTALE DI RICERCA DI FILOSOFIA MEDIEVALE “CARLO GIACON”

ANNO SOLARE 2025

Nell’ambito della ricerca medievistica in storia delle idee, il Centro CIRFiM è un centro di riferimento a livello nazionale e internazionale e persegue le seguenti finalità: promuovere e coordinare attività di ricerca concernenti il pensiero medievale in tutte le sue varie forme espressive (i docenti CIRFiM afferiscono non solo ai tre dipartimenti aderenti: FiSSPA, DiSSGeA, DBC, ma anche al DiSLL); agevolare la comunicazione, l’integrazione e lo sviluppo delle conoscenze fra studiosi di diversa estrazione scientifica; acquisire e gestire risorse esterne al sistema universitario per sostenere la ricerca sui temi di interesse del Centro. Il CIRFiM ha integrato in una prospettiva multidisciplinare e interdisciplinare numerosi settori scientifico-disciplinari relativi alla medievistica o affini per metodologie di ricerca. Attualmente, i docenti del Centro, 33 nel 2025 contro i 23 del 2022, appartengono a ben 19 differenti SSD, elencati qui di seguito in ordine alfabetico: ANGL-01/A (Letteratura inglese), ARTE-01/A (Storia dell’arte medievale), FICP-01/A (Filologia greca e latina), FICP-01/C (Papirologia), FLMR-01/A (Letteratura latina medievale e umanistica), HELL-01/C (Civiltà bizantina), HIST-01/A (Storia medievale), HIST-04/A (Storia delle religioni), HIST-04/B (Storia del cristianesimo e delle chiese), HIST-04/D (Paleografia), LATI-01/A (Lingua e Letteratura Latina), PAED-01/A (Pedagogia generale e sociale), PEMM-01/C (Musicologia e storia della musica), PHIL-02/A (Logica e filosofia della scienza), PHIL-04/A (Estetica), PHIL-04/B (Filosofia e teoria dei linguaggi), PHIL-05/B (Storia della filosofia antica), PHIL-05/C (Storia della filosofia medievale), STAA-01/L (Lingua e letteratura araba).

1. ATTIVITÀ SCIENTIFICHE E DIDATTICHE PATROCINATE DAL CENTRO

Nel corso dell’anno solare 2025, il Centro ha patrocinato e/o organizzato le seguenti attività:

(1) Seminario di Filosofia medievale 2025 *Analisi di testi filosofici antichi e medievali* 3, responsabili Cecilia Martini ed Enrico Moro. Hanno collaborato Giovanni Catapano, Maria Grazia Crepaldi e Rita Maria Gavina Salis. Università di Padova, Corso di Dottorato di ricerca in Filosofia, 8 gennaio – 28 maggio 2024. Relatori: Luca Defendi (Università di Padova), Anna Gili (Università di Padova), Enrico Moro (CIRFiM), Silvia di Vincenzo (Università Ca’ Foscari Venezia), Magdalena Bieniak (Uniwersytet Warszawski), Sara Abram (Università di Palermo), Cecilia Martini (CIRFiM). Numero docenti del Centro coinvolti: 4. Programma dettagliato: <https://cirfim.unipd.it/seminario-di-filosofia-medievale-2025/>.

(2) Ottavo ciclo di seminari *Aristotele e la tradizione aristotelica* sul tema: “Il libro Lambda della Metafisica di Aristotele e la sua fortuna”, organizzatori Giovanni Catapano, Maria Grazia Crepaldi, Cecilia Martini, Enrico Moro, Rita Salis. Università di Padova, Dipartimento FiSSPA in collaborazione con il Centro CIRFiM, 3 aprile – 15 giugno 2025. Relatori: Laura Castelli (University of Cambridge), Gabriele

Galluzzo (University of Exeter) "Universalità e particolarità dei principi in Metafisica, Lambda 5", Fernando Alfredo Riofrío Zuñiga (Universidad de Piura) "Implications of the Unmoved Mover in Aristotle's Philosophy" (online), Marcelo Boeri (Pontificia Universidad Católica de Chile) "Aristotle, his search for a real principle of motion of all things, and his (explicit and implicit) debate with Plato" (online). Numero docenti del Centro coinvolti: 4 (come organizzatori). Programma dettagliato: <https://cirfim.unipd.it/ottavo-ciclo-di-seminari-su-aristotele-e-la-tradizione-aristotelica/>.

(3) Presentazione del libro di Michele Camaioni, *Il governo dei pulpiti. Predicatori, potere e pubblico dell'Italia della prima età moderna*, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2024. Organizzata dalla Dott.ssa Eleonora Lombardo. Interventi del prof. Lucio Biasiori, del prof. Pietro Delcorno e della dott.ssa Eleonora Lombardo. Modera il prof. Luciano Bertazzo, Biblioteca dell'Istituto Teologico Sant'Antonio Dottore (Padova, 21 marzo 2025).

(4) Conferenza didattica nell'ambito dell'insegnamento di Storia della filosofia medievale (B) di Giovanni Catapano (CIRFiM): Pietro Podolak (Università Ca' Foscari Venezia), *Ugo Eteriano e l'uso della filosofia nelle dispute teologiche del XII secolo*. In occasione della prima traduzione del *De sancto et immortali Deo*, Università di Padova, (Padova, 7 aprile 2025) <https://cirfim.unipd.it/ugo-eteriano-e-luso-della-filosofia-nelle-dispute-teologiche-del-xii-secolo-in-occasione-della-prima-traduzione-del-de-sancto-et-immortali-deo/>.

(5) R. Arnzen (Ruhr-Universität Bochum), *Graeco-Arabic Lexicography. What is it about? What can it contribute to traditional Greek, Byzantine and Arabic lexicography? How can editors of ancient Greek or medieval Arabic philosophical and scientific texts benefit from it?*, nell'ambito del Ciclo di seminari "Storie di Testi. Seminari di Filologia Classica". Scuola di Dottorato in Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie, Aula Diano - Palazzo Liviano, (Padova, 23 aprile 2025).

(6) Conferenza didattica nell'ambito dell'insegnamento di Storia della filosofia medievale di Giovanni Catapano: Luca Gili (Vilnius University / Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti - Pescara); *Tommaso d'Aquino e la scienza delle realtà mutevoli e materiali. Dal Commento al De Trinitate di Boezio al Commento alla Fisica di Aristotele*, Università di Padova (Padova, 14 maggio 2025).

(7) Giornata Tematica di Logica Medievale, organizzata da Elvira Trabacca -Studentessa classe Scienze Morali, Scuola Galileiana, relatori: Irene Binini (Università di Parma), Magdalena Bienak (Università di Varsavia), Caterina Tarlazzi (Università Ca' Foscari di Venezia), Enrico Moro (Università di Padova), Costantino Marmo (Università di Bologna), Scuola Galileiana, (Padova, 3 giugno 2025). Numero docenti del Centro coinvolti: 4 (come co-organizzatori, relatori, chair).

(8) Giornata internazionale di studi "Pensare l'essere umano come un intero. Filosofia, medicina e teologia nella Tarda Antichità". Organizzatori E. Moro, M.G Crepaldi e M. Scotton. Relatori: Anca Vasiliu (CNRS, Sorbonne Université, Centre Léon Robin de recherches sur la pensée antique), Francesca Simeoni (Université Catholique de Lyon), Sandro Passavanti (University of Southern Denmark/ UMR 8167 "Orient & Méditerranée", Paris), Valentina Marchetto (Università degli Studi "La Sapienza" di

Roma) Palazzo Liviano, Piazza Capitaniato 7, Sala Sartori (Padova, 5-6 giugno 2025,) Numero docenti del Centro coinvolti: 2 (come co-organizzatori, chair).

(9) Reading letterario "Mondo arabo e Islam: voci letterarie a confronto" nell'ambito di Science4All. Organizzatore Giovanni Mandolino (Università di Padova) Project: 101146728 — CHArT — HORIZON-MSCA-2023-PF-01. Funded by the European Union Partecipano: Anna Gili (Università di Padova); Giovanni Mandolino (Università di Padova); Cecilia Martini (Università di Padova, CIRFiM); Andrea Pintimalli (Università di Padova); Giulia Seclì (Università di Modena e Reggio Emilia); Ivan Siani (Università di Padova); Gabriele Tringale (Università di Pisa) (Padova, 28 maggio 2025). Numero docenti del Centro coinvolti: 1.

(10) Conferenza del Prof. Tiziano Fermi (Università degli studi di Modena e Reggio Emilia), LIBER MAGISTRI. *Un'enciclopedia del sapere medievale. Testo, musica e figura in un codice del XII secolo*, organizzata dalla prof.ssa Giovanna Valenzano (Padova, 27 novembre 2025). Numero docenti del Centro coinvolti: 3.

2. PUBBLICAZIONI

(a) «Medioevo. Rivista di Storia della filosofia medievale»

È stato pubblicato il volume XLIX (2024), apparso nel 2025: *ACTIO. Il concetto di azione nel pensiero dei maestri delle Arti di Parigi nel XIII secolo / The Concept of Action in the Thought of the 13th-Century Masters of Arts in Paris*, a cura di Irene Zavattero. Il volume raccoglie i contributi di Odile Gilon-Fischer (Université libre de Bruxelles - ULB), Julie Brumberg-Chaumont (PSL/CNRS/LEM), Irene Zavattero (Università di Trento), Paola Bernardini (Università di Siena), Marco Toste (Universidade de Coimbra – Instituto de Estudos Filosóficos), Costantino Marmo (Università degli Studi di Bologna), Parwana Emamzadah (Université de Génève), Cecilia Panti (Università di Roma Tor Vergata), Juhana Toivanen – Roberto Zambiasi (University of Jyväskylä – University of Turin – EPHE Paris).

È stato pubblicato il volume L (2025), apparso nel 2025: *Tommaso e i filosofi / Aquinas and the Philosophers*, a cura di Giovanni Catapano, Cecilia Martini, Enrico Moro. Il volume raccoglie i contributi di Matthew Acton (Università degli studi di Roma "Tor Vergata" – Katholieke Universiteit Leuven), Filippo Contin (Università di Salerno), Daniel Contreras (Universidad de los Andes, Facultad de Filosofía y Humanidades, Instituto de Filosofía), Simone Guidi (Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto per il Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee CNR-ILIESI), Andrea Aldo Robiglio (Hoger Instituut voor Wijsbegeerte – Katholieke Universiteit Leuven), Ryoji Sugawara (Università la Sapienza di Roma), Richard C. Taylor (Marquette University – Katholieke Universiteit Leuven), Luca Gili (Università di Chieti-Pescara – Vilnius University), Andrea Nannini (Pontificia Università Antonianum), Gregorio Piaia (Università di Padova).

È in preparazione il volume LI (2026), in uscita nel 2026, dedicato alla lunga tradizione dello pseudo-aristotelico *De Mundo* e curato da Cecilia Martini e Marco Zambon. Il volume raccoglierà i contributi di Franco Ferrari (Università di Pavia), Federico Maria Petrucci (Università di Torino),

Cristina D'Ancona (Università di Pisa), Philippe Hoffmann (Ecole Pratique des Hautes Etudes, Paris), Irene Tinti (Università di Firenze), Daniel King (Cardiff University), Gerhard Endress (Ruhr Univeristät Bochum), Rüdiger Arnzen (Ruhr Univeristät Bochum), Lorenzo Ferroni (Università di Firenze), Luca Burzelli (Pompeu Fabra University).

(b) Collana *Subsidia Mediaevalia Patavina*

È stato pubblicato in open access il seguente volume:

Sara Abram, *La dottrina dell'anima di 'Abū Sulaymān al-Sīğistānī, negli scritti di 'Abū Ḥayyān al-Tawḥīdī*, Prefazione di Cecilia Martini, Il Poligrafo Padova 2024, 388 pp., ISBN 978-88-9387-306-2 (Subsidia Mediaevalia Patavina, 16). Per maggiori informazioni e per scaricare il volume: <https://cirmi.unipd.it/la-dottrina-dell'anima-di-abu-sulayman-al-si%c7%a7istani-negli-scritti-di-abu-%e1%b8%a5ayan-al-taw%e1%b8%a5idi/>.

(c) Altre pubblicazioni legate all'attività di ricerca del Centro CIRFiM

È stato pubblicato il volume 24 (2025) di «Itineraria. Travel Accounts and Knowledge of the World from Antiquity to the Renaissance» (a cura della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino), rivista scientifica internazionale di classe A. Il volume raccoglie i contributi del Convegno CIRFiM 2023. P. Dessì (CIRFiM) – C. Martini (CIRFiM) – Z. Murat (CIRFiM) – M. Zambon (CIRFiM), *Prefazione* – A. Andreose (Università di Udine), *La letteratura di viaggio medievale: problemi di definizione e di metodo* – R. Imbach (Université Paris IV – Sorbonne), *Alcune considerazioni filosofiche sull'immagine del viaggio e dell'ascesa* (Bonaventura e Riccardo di San Vittore) – L. Mauro (Università di Genova), *Itinerari del corpo, itinerari dell'anima. Esperienze musicali in Giraldo Cambrense e Bonaventura da Bagnoregio* – A. Porcarelli (CIRFiM), «*A te convien tenere altro viaggio*. Verso una lettura pedagogica della *Commedia di Dante come Itinerarium mentis in Deum* – T. Ferro (Università di Padova), «*Essere in cammino*: la figura del viator nel pensiero di Tommaso d'Aquino – L. Busetto (Scuola di Alti Studi FSC, Modena – École Pratique des Hautes Études PSL), *L'Ascesa al Mont Ventoux di Petrarca: un viaggio in tre dimensioni. La scalata, il dialogo con l'alterità e il mondo interiore* – P. Adamson (Ludwig-Maximilians-Universität München – King's College London), *Travelling Without Moving: Motion in Epistemology of the Islamic World* – M. Ghilardi (CIRFiM), *Alla ricerca delle scritture buddhiste. Le peregrinazioni del monaco Xuanzang tra storia e mito* – S. Crestani (Alma mater studiorum Università di Bologna), *Un viaggio, tre viaggi: Giovanni 'Ovadyah da Oppido tra conversione, visioni e itinerario in Oriente* – E. Lombardo (CIRFiM), «*Peregrini atque advenae sumus*. Pellegrinaggio e itineranza in alcuni sermoni ad occasionem due e trecenteschi – R. Hautala (University of Oulu), *Il viaggio di Pasquale di Vitoria* – S. Tessari (CIRFiM), *Viaggi di notazioni nel Medioevo bizantino* – P. Dessì (CIRFiM) – A. Pintimalli (Università di Padova), «*Echos*. Una web-app per lo studio di suoni, musiche e strumenti del passato e il caso della rihla di Ibn Battuta. INDICI a cura di L. Vespoli. Indice dei manoscritti. Indice dei nomi, dei luoghi, degli autori e degli studiosi.

(d) Pubblicazioni dei docenti (selezionate a titolo di esempio)

(d1) Apparse nel corso dell'anno solare 2025 (anche con date anteriori)

BERTI V., *Seconde generazioni monastiche nell'alta Mesopotamia cristiana tra VI e VII secolo: fratture e rinascite*, in M. Rainini – A. Riedl (cur.), *Die zweite Generation. Transformationsprozesse in den Anfängen von Orden und religiösen Gemeinschaften in der Geschichte des Christentums*, Aschendorff Verlag, Münster 2025, pp. 181-205.

CANZIAN D., *Acqua, terra, lavoro: comunità di villaggio e bonifiche nella bassa padovana tra XII e XIV secolo*, in F. Cazzola, M. Provasi, R. Rinaldi (a cura di), *Contadini e comunità. Costruzione e difesa del territorio (secoli XII-XVIII)*, Patron, Bologna, 2024, pp. 265-286.

CANZIAN D., *Le spine del primo dominio veneziano sul Cenedese*, «Archivio storico cenedese», 11, 2025, pp. 50-69.

CATAPANO G., «*La bocca che mente uccide l'anima*. La menzogna nel pensiero di Agostino di Ippona, in F. Mariani Zini – N. Vienne-Guerrin (cur.), «*La Malebouche*. Les paroles blessantes, du Moyen Âge à l'Âge des Lumières (Centre d'Études Supérieures de la Renaissance. Le savoir de Mantice), Honoré Champion Éditeur, Paris 2025, pp. 29-45.

CATAPANO G., [Book review of:] G. Maglio (2024). *La virtù in Dante. Un'etica della libertà e dell'amore*. Prefazione di A. Ghisalberti, Milano: Wolters Kluwer – CEDAM (Biblioteca di *Lex naturalis*, 31), 243 pp., «*Patristica et Mediævalia*», 46/1 (2025), pp. 97-99, DOI 10.34096/petm.v46.n1.16865.

CATAPANO G., *Agostino e Schelling sul male e la creazione. A proposito di due citazioni nelle Ricerche filosofiche*, «Giornale di Metafisica», XLVI (2024), pp. 371-388.

CATAPANO G., *Aspetti filosofici della predicazione agostiniana sul Simbolo. Il caso dell'onnipotenza divina nel Sermo 214*, in C.C. Berardi (cur.), *Il Simbolo nella tradizione antica e nella ricezione moderna* (Biblioteca di Genesis, 5), Nerbini International, Firenze 2025, pp. 69-77.

CATAPANO G., *L'amor di patria nel carteggio di Agostino con Nettario. Un'analisi filosofica*, «*Recherches augustiniennes et patristiques*», 41 (2025), pp. 127-149, DOI 10.1484/J.RA.5.151467.

CATAPANO G., *Pagan Classics against Pagan Critics of the Gospels. Augustine's Argument in De consensu euangelistarum, Book 1*, in V.H. Drecoll – I. Männlein (cur.), *Eusebios, Porphyrios und Augustin im Kampf um Deutungshoheit* (Bedrohte Ordnungen, 20), Mohr Siebeck, Tübingen 2024, pp. 123-133, DOI 10.1628/978-3-16-163964-7.

CATAPANO G., Recensione di E. Dal Chiele (ed.): Agostino, *La provvidenza*, testo, traduzione e commento (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino, 150), Pàtron Editore, Bologna 2020, 288 pp., «*Athenaeum. Studi di Letteratura e Storia dell'Antichità*», CXIII/1 (2025), pp. 312-314.

CATAPANO G., Recensione di M. Malaguti, *In superiora regenerari. Scritti bonaventuriani*, Introduzione di A. Begasse de Dhaem S.I., Edizioni Biblioteca Francescana, Milano 2024, pp. XXVII-217 («*In filosofia*». Scritti di Maurizio Malaguti, 7), «*Il Santo. Rivista francescana di Storia Dottrina Arte*», LXV (2025), pp. 240-243.

CATAPANO G., *Were Augustine and Jerome Really Friends?*, in A. Cacciari – E. Fiori – D. Tripaldi – A. Villani (cur.), *From Alexandria to Jerusalem (and Beyond). Essays in Honor of Lorenzo Perrone* (Early Christianity in the Context of Antiquity, 26), Peter Lang, Berlin-Bruxelles-Chennai-Lausanne-New York-Oxford 2025, pp. 205-213.

DE ANGELIS G., «De lege sua subdiscendere». Tradizione e usi di Liutprando 91 nelle carte del regnum Italiae, in «Studi di Storia Medioevale e di Diplomatica», n.s. IX (2025), pp. 41-66.

DESSÌ P. - PINTIMALLI A., *Echos. Una web-app per lo studio di suoni, musiche e strumenti del passato e il caso della riḥla di Ibn Baṭṭūṭa*, «Itineraria», 24 (2025), pp. 257-288.

DOLSO M.T., «*Studere et predicare*: le religiones novae e l'Università nel XIII secolo», in S. Dal Santo e A. Barzazi (cur.), *Università e Chiesa a Padova (sec. XIII-XX). Spazi, interazioni, conflitti. (Fonti e ricerche di storia ecclesiastica padovana)*, Atti del Convegno di Studi, Padova, 29-30 settembre 2022, Istituto per la storia ecclesiastica padovana, Padova 2024, pp. 35-54.

DOLSO M.T. [con M.C. ROSSI], *Eretiche, eretici, «disobbedienza religiosa»*, «Studi storici» 66 (2025), pp. 459-478.

DOLSO M.T. [con A. TILATTI e M.C. ROSSI], *Le ragioni di una ricerca*, in M.T. Dolso, A. Tilatti, M.C. Rossi (cur.), *Povertà volontaria e mendicanza tra ispirazione religiosa e realtà istituzionali*, «Quaderni di storia religiosa medievale» 28/1 (2025), pp. 9-15.

DOLSO M.T., *Le novità dei recenti studi antoniani in Italia*, in M.T. Dolso e J.F. Meirinhos (cur.), “*Antonius pater et frater noster*” (Centro Studi Antoniani, 77). Atti del Convegno di studio, Centro Studi Antoniani, Padova, 29 settembre 2023, Padova 2025, pp. 9-21.

DOLSO M.T. [recensione], E. Lombardo, *Parole e scritture per costruire un santo. Sant'Antonio dei frati Minori nei sermoni medievali (1232-1350)* (Centro Studi Antoniani, 7), Padova, Centro Studi Antoniani, 2022, «*Speculum*» 100/4 (2025), pp. 1180-1182.

GIACOMELLI, C. *L'identità dell'Anonymous χ-λ Harlfinger. Note sulla prima giovinezza di Bessarione*, in J. Maksimczuk, L. Orlandi (cur.), *Mesótēs – At the Intersection of Textuality and Materiality. Papers on Textual Criticism, Manuscripts Studies, and Scholarly Practices. Presented to Christian Brockmann on his 65th Birthday*, Berlin-Boston, 2025 (Transmissions, 12), pp. 567-606.

GIOVÈ MARCHILI N. – TEDESCHI C., *Retour sur les origines de l'épigraphie en langue vulgaire: la préhistoire insulaire*, «Bibliothèque de l'École des Chartes», 177 (2022), pp. 195-212.

Giovè Marchioli N. – La Rocca M. C. – Zorzi N., *Inscriptiones Medii Aevi Italiae (saec. VI-XII)*, VI. Veneto – Padova e Rovigo, I, Spoleto, Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2025.

LOMBARDO E., *Peregrini atque advenae sumus. Pellegrinaggio e itineranza in alcuni sermoni ad occasionem due e trecenteschi*, «Itineraria. Travel Literature and Knowledge of the World from Antiquity to the Renaissance», 24 (2025), pp. 195-222.

LOMBARDO E., *Sant'Antonio nella predicazione domenicana e agostiniana del Due e Trecento*, in DOLSO M.T. – MEIRINHOS J. (cur.). *Antonius pater et frater*, Centro Studi Antoniani, Padova 2025, pp. 79-122.

- LOMBARDO E., *San Pietro martire e la «voce del sangue». Alcuni sermoni duecenteschi*, in Benedetti M. (cur.), *Anatomia di un inquisitore. Frate Pietro da Verona - San Pietro martire*, a cura di M. BENEDETTI, Milano University Press, Milano, 2025, pp. 235-271.
- LUBIAN F., *Gerolamo, >Ad Laetam de institutione filiae< (epist. 107). Introduzione, testo, traduzione e commento* (Beiträge zur Altertumskunde 420), Berlin-Boston, De Gruyter 2025, 330 pp.
- LUBIAN F. – SALVIONI L., *Latino zero. Guida all'apprendimento della lingua*, Bologna, il Mulino 2025, 440 pp.
- LUBIAN F., *Tra Ebraismo e Cristianesimo; Letteratura tardoantica*, in A. Rodighiero – S. Mazzoldi – D. Piovan, con la collaborazione di N. Baltieri – M. Farioli – F. Lubian – F. Lupi, *Civiltà letteraria della Grecia antica*, Bologna, Zanichelli 2025, pp. 412-437.
- LUBIAN F., *Juvencus in den In Euangelia libri XII des Severus (von Málaga?)*, in Ph. Buckl - S. Freund (cur.), *Vestigia Iuvenci. Rezeptionsspuren des ersten Bibelepikers*, Polyphem-Verlag, Wuppertal 2025, pp. 243-286.
- LUBIAN F., *In te compositae mihi fixa sit anchora uitae: autobiografia (e agiografia) nei Natalicia di Paolino di Nola*, in F. Giannotti – D. Di Rienzo (cur.), *In aula ingenti memoriae meae. Forme di autobiografia nella letteratura tardolatina. Atti dell'International Workshop (Siena, 13 e 14 giugno 2024)*, Firenze, Firenze University Press 2025, pp. 129-146.
- LUBIAN F., *Litora legere. Acrostici vecchi e nuovi nel De raptu Proserpinæ di Claudio*, «Museum Helveticum» 82.1 (2025), pp. 127-135.
- MARTINI C., *An Arabic quotations for Themistius' paraphrase of Posterior Analytics in al-Fārābī's Great Book of Music*, in E. Coda (ed.), *The Power of the Words: Themistius on the Crossroad of Ages and Languages. Proceedings of the Colloquium held in Paris (3–4 May 2022)*, De Gruyter, Berlin Boston 2026, pp. 240-256.
- MARTINI C., *Enrico Berti e le filosofie medievali*, in A. Da Re (ed.), *L'eredità filosofica di Enrico Berti*, Paova University Press, Padova 2025, pp. 53-81.
- MARTINI C., *Knowledges. Translating from Greek into Arabic between the Eighth and Tenth Centuries*, in C. D'Ancona (ed.), *A Cultural History of Translation in the Postclassical Era*, vol. 2, Bloomsbury Academic, London 2025, pp. 87-92.
- MARTINI C., Prefazione a S. Abram, *La dottrina dell'anima di 'Abū Sulaymān al-Sīnistānī negli scritti di 'Abū Hayyān al-Tawhīdī. Le notti 13 e 35 del Kitāb al-'Imtā' wa-l-mu'ānasah*, Il Poligrafo, Padova 2024, 9-13, (Subsidia Mediaevalia Patavina, 16).
- MARTINI C., Dessì P., Murat Z., Zambon M., *Prefazione a «Itineraria. Esperienze di viaggio nella cultura medievale. Filosofia, letteratura, musica, geografia e arte»*, 24 (2025), pp. 7-12.
- MARTINI C., Dessì P., Murat Z., Zambon M. (a cura di), *«Itineraria. Esperienze di viaggio nella cultura medievale. Filosofia, letteratura, musica, geografia e arte»*, 24 (2025).
- MODONUTTI R., *I poeti di Pagano della Torre: Albertino Mussato, Pace da Ferrara e Tanto cancelliere (con l'edizione di un'ode asclepiadea del ms ex Brera 277)*, in Bolognari M. e Montefusco A (a cura

- di) *Pratiche di scrittura e contesti culturali intorno a Marco Polo*, Filologie medievali e moderne 33, Edizioni Ca' Foscari, Venezia 2025, pp. 35-58.
- MORO E. – B. Santini (cur.), *Libertà di Dio, libertà dell'essere umano. Schelling e la filosofia medievale* [= «Giornale di Metafisica», 2 (2024)].
- MORO E., Der größte Anstoß in der Lehre der Freiheit? *Prescienza, necessità e libertà tra Schelling e Agostino*, in E. Moro – B. Santini (cur.), *Libertà di Dio, libertà dell'essere umano. Schelling e la filosofia medievale* [= «Giornale di Metafisica», 2 (2024)], pp. 389-402.
- MORO E., Propter eos per ingentem misericordiam ille descendit. *Elementi di riflessione cristologica nel De trinitate di Agostino (libro IV)*, in V. Limone (cur.), *Cristologia patristica e cristologia filosofica*, Nerbini, Roma 2025, pp. 129-152.
- MORO E., *The World as a City and its Laws. Note on Augustine's Interpretation of the First Chapters of Genesis*, in L. De Luca-S. Mecci (cur.), *The World as a City. History of a Philosophical Image between the Ancient World and the Three Monotheisms*, Brill, Leiden 2025, pp. 334-356
- MORO E., *Prefazione*, in P. Noschese, *Lutero e la riforma di immanenza e trascendenza. Presupposti teologici e conseguenze politiche*, Mimesis, Udine 2025, pp. 7-11.
- PORCARELLI A., «A te convien tenere altro viaggio». Verso una lettura pedagogica della *Commedia di Dante* come *Itinerarium mentis in Deum*, «Itineraria», 24(2025), pp. 49-76.
- SALIS R., *Alessandro di Afrodisia e la nascita della dottrina dell'analogia dell'essere*, «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica», CXVI (2024), 3, pp. 619-636.
- SALIS R., recensione di: Giovanni Catapano, *Filosofie medievali. Dalla tarda antichità all'Umanesimo*, «Bollettino della Società Filosofica Italiana», 244 (2025), Nuova Serie, Carocci, pp. 107-109.
- SPOLAORE G., ZANARDO A., *Branching time*, in E. Zalta e U. Nodelman (cur.), Stanford Encyclopedia of Philosophy, Metaphysics Research Lab, Stanford 2025.
- SPOLAORE G., IAQUINTO S., TORRENGO G., *Taste Fragmentalism*, *Erkenntnis*, 90 (2025), 1343-1361.
- SPOLAORE G., TORRENGO G., *Metafisica* (Lezioni di Filosofia), Edizioni Corriere della Sera, Milano 2025.
- VALENZANO G., *Venezia versus Bisanzio*, Venezia quasi alterum Byzantium, in LOVINO F., *Oltre Bisanzio. Le illustrazioni dei manoscritti italogreci della Biblioteca Marciana di Venezia, con un saggio di Giovanna Valenzano* (Culture artistiche del Medioevo. Indagini) Franco Angeli, Milano, 2024.
- VALENZANO G., *I circoncisi e l'immagine di Adamo nell'Inferno di Giotto* in (cur.) F. Millozzi - G. Valenzano, *INFERNO E PARADISO. La storia biblica della Salvezza nella Cappella degli Scrovegni e nel Battistero di Padova a cura di*, (Medioevo Veneto Medioevo Europeo) Padova University Press, Padova 2025, pp. 29-38.
- VALENZANO G., *Dal cerchio al cilindro: un possibile ambone per San Zeno* in (cur) R. Longo, M. Gianandrea, E. Scirocco, *Mapping Sacred Spaces*, Bibliotheca Hertziana, Roma 2025, pp. 37-49.
- VERONESE F., *Intrecci di dinamiche competitive. Il concilio di Mantova (827) e il riassetto delle gerarchie politico-ecclesiastiche nell'Italia settentrionale carolingia*, «Bullettino dell'Istituto Storico Italiano per il Medioevo», 127 (2025), pp. 1-38.

VERONESE F., *Venezie agiografiche. La costruzione di immagini narrative delle lagune venete tra apporti locali ed esterni (IX-XI secolo)*, «Mélanges de l'École Française de Rome – Moyen Âge», 136/2 (2024), pp. 371-383.

VERONESE F., rec. di J. Audebrand, *Frères et soers dans l'Europe du Haut Moyen Âge (vers 650-vers 1000)*, Turnhout 2023, «Studi medievali», 3^a serie, 66/1 (2025), pp. 320-327.

VERONESE F., rec. di S. Gasparri – S. Gelichi, *Le isole del rifugio. Venezia prima di Venezia*, Roma-Bari 2024, «Rivista Storica Italiana», 137/1, pp. 482-487.

ZAMBON M (Trad. di) FELLINGER M., *La mano aperta. Aiutare senza imporre*, Brescia, Queriniana, 2025.

ZAMBON M., recensione di A. ANNESE – F. BERNO – D. TRIPALDI (eds.), *I codici di Nag Hammadi. Prima traduzione italiana integrale*, Carocci editore, Roma 2024, in «Syzetesis», 12 (2025), pp. 347-350.

ZAMBON M., *Didimo il Cieco grammatico e retore*, in A. Cacciari – E. Fiori – D. Tripaldi – A. Villani (ed.), *From Alexandria to Jerusalem (and Beyond). Essays in Honor of Lorenzo Perrone (Early Christianity in the Context of Antiquity, 25)*, Peter Lang, Berlin 2025, pp. 751-764. ZORZI N., *Mare e laguna nelle fonti bizantine relative a Venezia e ai Veneziani*, in *The Byzantines and the Sea. Proceedings of the International Conference, 25-27 March 2022*, ed. by Theodora Antonopoulou and Bernard Flusin (Conferences, 19), Venice, Hellenic Institute of Byzantine and Post-Byzantine Studies in Venice, 2024, pp. 341-373.

ZORZI N., *I rapporti tra Venezia e Bisanzio nel secolo XI nel riflesso delle fonti letterarie bizantine*, in *Profili dell'XI secolo*, Spoleto, 4-10 aprile 2024 (Settimana del CISAM, 71), Spoleto, Fondazione CISAM, 2025, pp. 699-732.

ZORZI N., *Epigrafi greche*, in N. Giovè Marchioli, M. C. La Rocca, N. Zorzi, *Inscriptiones Medii Aevi Italiae (saec. VI-XII)*, vol. 6, *Padova e Rovigo*, 1, Spoleto, Fondazione CISAM, 2025, pp. 27-59.

ZORZI N., *Il grammatico Cometa e i codici di Omero: per la storia dell'insegnamento «superiore» a Costantinopoli nel secolo IX (Anthologia Palatina, XV 38)*, in *Corolla byzantina. Studi in onore di Carmelo Crimi*, a cura di A. CONTE e G. STRANO, Spoleto, CISAM, 2025, pp. 475-495.

(b2) In corso di stampa e destinate a uscire con data 2025 o nei primi mesi del 2026

CANTONE V., ARTIOLI G., CIARLA R., ANGELINI I., Gnutti A., Vidale M., *The Chinese identity of St. Mark's Bronze 'Lion' and its place in the history of medieval Venice*, «Antiquity», 99, 407, (2025), pp. 1372-1388 2025, open access.

CANTONE V., *Umiliate tra capo e collo. Violenza di genere e santità nell'arte bizantina*, in «Rivista di Storia del Cristianesimo», (2025), in corso di stampa.

CANZIAN D., *Changement climatique, interventions environnementales et formes d'adaptation en Vénétie orientale entre le milieu du XIII^e et le XVe siècle : paradigmes à vérifier*, «Médiévales», 1 (2026).

- CATAPANO G. – MARTINI C. – MORO E. (cur.), Vol. L (2025) di «Medioevo. Rivista di storia della filosofia medievale»: *Tommaso e i filosofi / Aquinas and the philosophers*.
- CATAPANO G. – MARTINI C. – MORO E., *Presentazione*, in *Tommaso e i filosofi / Aquinas and the philosophers* = «Medioevo. Rivista di storia della filosofia medievale», L (2025), pp. 7-12.
- CATAPANO G., Recensione di: Pierfrancesco Stagi, *Heidegger e Bonaventura*, Edizioni Biblioteca Francescana, Milano 2025, 108 p. (*Doctor Seraphicus. Atti del Centro Studi Bonaventuriani di Bagnoregio. «Bibliotheca»*, 8), «Il Santo. Rivista francescana di Storia Dottrina Arte», LXV (2025), pp. 518-519.
- CATAPANO G., Review of: Q.S.F. Tertulliano, *De anima / L'anima*. Testo latino a fronte. Introduzione, Traduzione, Note, Appendice di Giuseppe Balido, Napoli: Editrice Domenicana Italiana (Patristica, 5), 2023, 268 pp., «Patristica et Mediævalia».
- CATAPANO G., *Ricordo di Antonino Poppi*, «Medioevo. Rivista di storia della filosofia medievale», L (2025), pp. 305-315.
- CATAPANO G., *Ricordo di Padre Antonino Poppi (1930-2025)*, «Padova e il suo territorio», p. 48.
- DE ANGELIS G. – PANI L., *Writing for aristocrats, writing as aristocrats: notarial strategies and graphic self-representations in the documentation of the elites of the regnum*, in *Aristocratic networks. Elites and social dynamics in the age of Lothar I*, ed. by G. Albertoni, M. Fauliri, L. Sernagiotto, Firenze 2025 (in press).
- DE ANGELIS G., *Una famiglia della prima élite consolare bergamasca: i de Petringo fra i secoli XI e XII*, in «Quaderni di Archivio Bergamasco», 19 (2025), in press.
- DE ANGELIS G. – ESDERS S., *Mobility of texts, mobility of codices. Lombard laws and Carolingian capitularies in legal practice of tenth- and early eleventh-century Italy*, in *Repenser le Xe siècle. États des lieux et perspectives. Atti del Convegno*, ed. by G. De Angelis, S. Joye, T. Lazzari, Firenze 2025 (in press).
- DE ANGELIS G., *Sociologia medievale o medioevo dei sociologi?*, in «Reti medievali Rivista», 26/2 (2025), in press.
- DESSÌ P., *Sounds, Chants and Discant in Wilbrand von Oldenburg's Itinerarium: the Embassy in Cilicia (1211-1212)*, «Plainsong & Medieval Music», 34/2 (2025), in cds per novembre (GOLD Open Access).
- DOLSO M.T., *Antonio di Padova, frate minore*, «Enciclopedia francescana», Treccani, Roma 2025, pp. 67-71.
- DOLSO M.T., *Chronica XXIV generalium*, «Enciclopedia francescana», Treccani, Roma 2025, in corso di stampa.
- DOLSO M.T., *Chronica XV generalium*, «Enciclopedia francescana», Treccani, Roma 2025, in corso di stampa.
- DOLSO M.T., *Giovanni Miccoli*, «Enciclopedia francescana», Treccani, Roma 2025, pp. 145-148.
- DOLSO M.T., *Reclutamento e ingresso nell'Ordine*, «Enciclopedia francescana», Treccani, Roma 2025, pp. 358-360.

DOLSO M.T., *Minoritismi nell'Italia medievale*, «Enciclopedia francescana», Treccani, Roma 2025, pp. 159-160.

DOLSO M.T., *Testimonianze ‘minori’*, «Enciclopedia francescana», Treccani, Roma 2025, pp. 588-606.

DOLSO M.T., *Minoritismi nel secolo XIII*, in M.T. Dolso e L. Lombardo (cur.), *Francesco, Antonio e i Minoritismi*, Atti dell’Incontro di studi in occasione dell’VIII centenario della lettera di frate Francesco a frate Antonio, (Bologna, 31 maggio 2024), Centro Studi Antoniani, Padova 2026, in corso di stampa.

DOLSO M.T. [Recensione], F. Carta, *Interpretare Francesco. I frati, i papi e i commenti alla Regola minoritica (secc. XIII-XVI)* (sacro/santo, nuova serie 32), Viella, Roma 2022 “Sehepunkte” (2025).

DOLSO M.T., *Anthony of Padova, the Preacher*, in M. Robson (cur.), *Studies in Medieval Franciscan History. In honor of M. Cusato*, Brill 2025, forthcoming.

DOLSO M.T., *Per una rilettura della ‘dissidenza’ francescana*, «Rivista di storia del Cristianesimo» (2026), in corso di stampa.

GIACOMELLI C., *Gli acquisti costantinopolitani di Jean Hurault de Boistaillé: cenni sulla formazione di una biblioteca greca nell’Europa del Cinquecento*, «Byzantium», 95 (2025).

GIACOMELLI C., *Per la biografia e gli studi greci di Vincenzo Magrè (c. 1475-c. 1510), umanista vicentino, «Italia medioevale e umanistica»*, 66 (2025).

GIACOMELLI C., *Un nuovo testimone del De motu musculorum di Galeno: il Barb. gr. 147*, «Galenos», 18 (2024)

GIACOMELLI C., BROCKMANN CH., MAKSIMCZUK J., *Teaching Aristotle’s logic in fifteenth-century Constantinople. An Introduction to Categories by Georgios Scholarios: Study, Edition, and Translation*, «Manuscript Cultures», 2025.

GUARNIERI C., *Saints’ altar-shrines in Padua between the thirteenth and the fourteenth century: typological interferences, multifunctionality, ornamental strategies*, in G. Guidarelli, L. Buonanno (cur.), *Holy Laboratory*, Brepols/Harvey Miller Publishers, in corso di stampa.

GUARNIERI C., *Il Paradiso di Giusto de’ Menabuoi*, in F. Millozzi, G. Valenzano (cur.), *Inferno e Paradiso. La storia biblica della Salvezza nella Cappella degli Scrovegni e nel Battistero di Padova*, UP-University Press, Padova, in corso di stampa, pp. 49-59, (“Medioevo veneto-Medioevo europeo”).

GUARNIERI C., *Le pitture della chiesa di S. Maria di Castello tra XIV e XV secolo*, in C. Scalon, G. Trevisan, *Santa Maria del Castello di Udine*, Istituto Pio Paschini, Udine, in corso di stampa (“Monumenti del Patriarcato aquileiese”).

GUARNIERI C., *Il Maestro della Crocifissione di San Nicolò dei Mendicoli*, in F. Bianchi, S. Mason (cur.), *San Nicolò dei Mendicoli*, Viella, Roma, in corso di stampa (“Chiese di Venezia, 10”).

LOMBARDO E., *Sermones de sancto Antonio de Ordine fratrum Minorum*, Edizione e commento, 2 volumi, CISAM, Spoleto 2025, pp. LX + 998. ISBN: 978-88-6809-449-2.

LOMBARDO E.- GECSEK O. (eds.), *Preaching and Medicine. Medical Language and Medical Knowledge in Late Medieval Sermons*, Amsterdam University Press, Amsterdam, in press.

LUBIAN F. –FURBETTA L.– DE GIANNI D. (cur.), *Nature and the Tradition of Late Latin Christian Poetry* (Studi e Testi Tardoantichi 26), Turnhout, Brepols 2025, c.d.s.

LUBIAN F. –FURBETTA L.– DE GIANNI D., *Introduction*, in Id. (cur.), *Nature and the Tradition of Late Latin Christian Poetry*, Turnhout, Brepols 2025, pp. 1-20.

MARTINI C., *La riflessione di Abū Naṣr al-Fārābī sulla scienza o arte della musica ne La classificazione delle scienze (Iḥṣā' al-'ulūm)* e ne *Il grande libro della musica (Kitāb al-mūsīqī al-kabīr)*, in M. Cassarino, R. B. Finazzi, P. Lucca, C. Milani, M. Moriggi, *Technai, Arti e Scienze tra filosofia e società*, Bulzoni editore, Milano, (Orientalia Ambrosiana) forthcoming.

MARTINI C., *La felicità e la felicità ultima (al-sa'adā al-quswā)* nelle opere di al-Fārābī, in R. Gatti (ed.), *La felicità a un crocevia. Intelletti, rivelazione e politica nel pensiero arabo, ebraico e latino del medioevo*, forthcoming.

MARTINI C., *Il simbolo nella teologia politica di al-Fārābī. Lettura di Mabādī' ārā'ahl al-madīna al-fādila* §XVII edizione Walzer, in L. Ghisleri – I. Poma, *La dimensione simbolica tra religione e mistica*, Mimesis, Milano forthcoming.

MARTINI C., *Miguel Asín Palacios' Pioneering Analysis of the Complex of Legends on the Isrā' and the Mi'rāğ [La escatología musulmana en la Divina Comedia, Part 1, Sections II, III and IV]*, «Romanic Review», forthcoming.

MARTINI C., *From Unity to the One. Al-Fārābī on the Meanings of 'One' and on the Uniqueness of the First Principle*, in O. Lizzini – M. Terrier, *L'un et l'unité: autour du tawhīd*, Brill, Leiden forthcoming.

MODONUTTI R. - FRANKLINOS T. E., *Sicco Polenton, Lives of the Famous Latin Authors. A Selection*, Bloomsbury Neo-Latin Series: Early Modern Texts and Anthologies, Boomsbury, London 2026 (5 febbraio).

MODONUTTI R., *Introduzione*, in GIOVANNI DE' MATOCIIS, *Ystorie imperiales (Liber primus)*, edizione critica princeps, ed. comm. F. De Dominicis, L. De Luisa, M. Vescovo, introd. di R. Modonutti, Edizione nazionale dei testi mediolatini d'Italia 76, S.I.S.M.E.L.-Edizioni del Galluzzo Firenze, 2026.

MORO E., *Matter as Positive Being. A Survey on Augustine's Prime Matter*, in N. Polloni (cur.), *A Philosophical History of Prime Matter, vol. 1: Ancient and Pre-Scholastic Conceptions*, Cambridge University Press, Cambridge (in corso di stampa).

MORO E., Alias atque alias parere sententias. *Agostino sui molteplici significati della Scrittura*, in V.M. Ingegno (cur.), *La conception de l'Ecriture et de l'exégèse à partir d'Origène jusqu'à Laurent Valla*, Brepols, Turnhout (in corso di stampa).

MORO E., *Anatomia della caduta. Agostino sulla compatibilità tra prescienza divina e libertà del primo peccato (lib. arb. III, 3, 6-8)*, in A. Palazzo (cur.), *Medieval Debates on Foreknowledge: Future Contingents, Prophecy, and Divination (Trento, 12-15 September 2023)*, Brepols, Turnhout (in corso di stampa).

MORO E., *Passioni impossibili, passioni impassibili. Note sull'interpretazione agostiniana del patire divino*, in *Parole per dire Dio. Il linguaggio teologico nell'antichità cristiana (I Convegno di studiosi dell'Antichità cristiana, Roma 9-11 maggio 2024)*, Nerbini, Roma (in corso di stampa).

MORO E., *'In ipsum mundum uelut in quandam magnam arborem rerum'. Notes for a Reflection on the Relationship Between Human Being and Natural World Starting from Augustine's 'De Genesi ad Litteram'*, in E. Fontana – M. Veronese (cur.), *Quanta varietas arborum". Arboreal Imagination and Humanity's Place in Latin Christianity from the Late Ancient World to the Early Modern Age*, Brepols, Turnhout (in Corso di stampa).

MORO E., Das Nichtige ist nicht das Nichts. *Note intorno ad alcuni cenni pareysoniani a Barth*, in L. Illetterati – M. Della Valle – A. Gambarotto (cur.), *Studi in onore di Carlo Scilironi*, Padua University Press, Padova (in corso di stampa).

MURAT Z., *Tombe carraresi a Padova e nel territorio*, in F. Coden (ed.), *Sepolture medievali (IV-XV secolo). Spazi, opere, scritture / Medieval Burials (4th-15th centuries). Spaces, Artworks, Writings*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2025, II, pp. 8-35.

MURAT Z., STOESSEL J., *Lo stendardo opistografo di Gentile da Fabriano: immagini, parole e melodie per i francescani*, in C. Bino, M. D'Acunto (eds), *Giullare di Dio. Lo sguardo rovesciato di Francesco d'Assisi sul mondo*, Carocci editore, Roma, 2025, pp. 229-251.

SALIS R., *Aristotle's Metaphysics Λ 1. The Inquiry into the Principles of Substances and the Problem of the Unity of Science*, forthcoming in «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica».

SALIS R., *Aristotele, Metafisica Λ 9: il motore immobile come νόησις νοήσεως e la scomparsa dell'intelligibile*, «Rivista di Filosofia e Teologia».

VALENZANO G., *Testine da salvare nel palazzo della Ragione di Padova: protomi umane nell'edilizia padovana del XIII secolo*, in *Studi in onore di Clario Di Fabio*, Dario Cimorelli Editore, Milano c. di s., pp. 155-163.

VERONESE F., *Monasteries in the middle? Local élites and monastic landscapes in Carolingian Lombardy*, in G. Albertoni – I. Santos Salazar (ed.), *Aristocratic Networks. Elites and Social Dynamics in Italy in the Age of Lothar I*, in corso di stampa.

VERONESE F., *'Arbores cognationum': Early Medieval Codes of Law, Isidore of Seville, and their Carolingian Adaptations*, in V. Berti – E. Fontana (ed.), *'Quanta varietas arborum'. Arboreal Imagination and Humanity's Place in Latin Christianity from Late Antiquity to the Early Modern Age*, in corso di stampa.

VERONESE F., *From New Power Come New Responsibilities. Ms Sankt Gallen 733 and the Needs of Bishops in Early Carolingian Italy*, in M. Franzoni – S. Patzold (ed.), *Nodes and Networks of Power at the Frontiers of the Carolingian Empire. A Political, Cultural, Military and Religious Overview*, in corso di stampa.

VERONESE F., *Entangled competitions on the fringes of the Carolingian South-East: Rethinking the Council of Mantua (827)*, in S. Ottewill-Soulsby – G. Ward (ed.), *The Carolingian South: Power, Culture and Movement*, in corso di stampa.

ZORZI N., FANELLI M., MAZZON O., BUCOSSI A. (a cura), Catalogo della mostra: *Eresia e ortodossia a confronto. Manoscritti e testi da Bisanzio alla Biblioteca Marciana*, Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, 4 dicembre 2025 - 18 gennaio 2026, Padova, PUP, c.s.

3. LINEE DI RICERCA SVILUPPATE

Il prof. Vittorio Berti ha studiato il diritto ecclesiastico orientale, l'esegesi siro-orientale a Proverbi (secoli VI-X).

La prof.ssa Valentina Cantone si è dedicata a diversi temi della Storia dell'arte medievale.

Il prof. Dario Canzian ha portato avanti la linea di ricerca relativa alla storia ambientale, grazie anche all'organizzazione del convegno “Medioevo sostenibile? Nuovi approcci alla storia ambientale del basso medioevo” (Padova, 26-26 giugno 2025), di cui verranno pubblicati gli atti. Nell'ambito di questa linea di ricerca si collocano anche la partecipazione al 26° laboratorio internazionale di storia agraria (Montalcino, 30 agosto – 2 settembre 2025), dal titolo “Fonti e metodi per la storia delle campagne e del lavoro contadino – parte seconda”; e la partecipazione come discussant al seminario *La storia ambientale nei dottorati italiani*, SISAM (Società italiana di storia ambientale), Torino, Castello del Valentino, 4-5 settembre 2025). Continua la sua partecipazione al progetto PRIN (P.I. prof. A. Viggiano) “Framing the People (Italy, 12th-16th centuries)” e la sua partecipazione al progetto ECOMED, *Les économies méditerranéennes à la fin du Moyen Âge*, Panthéon Sorbonne (et alii).

Il prof. Giovanni Catapano ha dedicato la maggior parte dei suoi studi alla filosofia tardo-antica e medievale. Un filone di ricerca ha riguardato le trasformazioni del dialogo platonico in età imperiale, con un'analisi approfondita delle metamorfosi del dialogo in Agostino d'Ippona, di cui ha esaminato lo stato dell'arte. Inoltre, ha offerto un'interpretazione dettagliata di un passo del *De ordine* agostiniano, relativo al rapporto tra filosofia e Trinità. L'agostinismo è risultato un tema ricorrente delle sue ricerche, affrontato anche sotto la lente del personalismo di Luigi Stefanini e della sfida posta dall'intelligenza artificiale. L'idea di persona nella tradizione medievale rappresenta un'ulteriore linea di ricerca sviluppata da Catapano, con un'attenzione al contributo del Medioevo all'elaborazione di tale concetto secondo l'ottica filosofica di Stefanini.

La prof.ssa Paola Dessì ha lavorato sulle seguenti linee di ricerca: 1) la musica e i musicisti nella Padova del Trecento. 2) la musica nella letteratura di viaggio medievale.

Il prof. Gianmarco De Angelis si è occupato di Storia politica, giuridica e sociale dell'età medievale. Il principale filone di ricerca è rappresentato dallo studio degli usi, delle mobilità e delle attualizzazioni dei testi legislativi longobardo-carolingi nelle pratiche di documentazione del *regnum Italiae* durante i secoli VIII-XI, sia da una prospettiva top-down (come riflesso di specifiche richieste delle maggiori istanze del potere civile), sia da un'ottica bottom-up, che valorizzi la concretezza e il valore della citazione normativa nel quadro di conflitti e strategie economiche riferibili ad attori sociali privi di rilievo istituzionale, anche in prospettiva di gender studies.

Le linee di ricerca sviluppate dalla dott.ssa Maria Teresa Dolso hanno riguardato soprattutto il prosieguo delle ricerche inerenti al progetto PRIN su “Diversamente Mendicanti. Povertà volontaria e mendicanza tra ispirazione religiosa e realtà istituzionali” (PRIN 2022, finanziato nel 2023, di cui è responsabile dell’unità locale). Ha lavorato in particolare alla curatela di due fascicoli dei “Quaderni di storia religiosa medievale” del 2025, relativi al tema del PRIN, in cui il ‘paradigma mendicante’ è stato al centro di una compiuta riflessione, comprendendo nella ricerca variegate esperienze di gruppi e ordini non appartenenti allo stretto novero dei Mendicanti. Dall’altra parte ha lavorato a saggi e curatele di due altri volumi (uno pubblicato, l’altro previsto per inizio 2026) dedicati alla figura di Antonio e al minoritismo.

Il dott. Ciro Giacomelli si è occupato di traduzioni dal greco in latino di testi medici e filosofici nel corso del sec. XV.

La prof.ssa Giovè si è occupata del profilo e dell’attività dei copisti medievali, specialmente degli studenti-copisti.

La prof.ssa Cristina Guarnieri ha condotto studi soprattutto sulle opere smembrate o frammentarie e sulla ricostruzione di cicli pittorici con particolari soggetti iconografici, in relazione alla letteratura e alle fonti medievali. Una nuova attenzione è stata inoltre riservata agli aspetti storico-sociali e alle modalità attraverso le quali l’intreccio tra esperienza devozionale e rituale liturgico impronta la tipologia delle opere artistiche e getta luce sull’organizzazione dello spazio sacro all’interno degli edifici ecclesiastici, nonché sulle necessità, le abitudini e le pratiche di pietà religiosa, pubblica o privata, del fedele.

La dott.ssa Eleonora Lombardo ha concluso l’edizione e l’impaginazione dei due volumi dedicati ai sermoni su sant’Antonio di Padova. Parallelamente ha continuato l’edizione e lo studio dei sermonari di Pietro *Hispani*, frate Predicatore del Midi, attivo nella lotta antiereticale della metà del XIII secolo. La ricerca è proseguita sia seguendo la linea della predicazione antiereticale, intraprendendo la lettura e lo studio dei sermonari e del commento al Cantico, tutti inediti di Bartolomeo da Vicenza OP e riprendendo il lavoro su Sovramonte da Varese Omin. Proseguendo le linee del progetto PNRR ha continuato lo studio dei sermoni dedicati a san Luca medico, focalizzandosi sulla presentazione della medicina (fisica e spirituale) nei sermoni Due e Trecenteschi. Per l’approssimarsi del centenario francescano sta attualmente lavorando ai sermoni dedicati a san Francesco nel Duecento, in collaborazione con p. Aleksander Horowski.

Il Prof. Francesco Lubian è attualmente impegnato nei seguenti progetti: l’edizione, traduzione e commento del *Metrum super Numerum* del cosiddetto poema dell’*Heptateuchos* (accettato da Brepols, Corpus Christianorum); il volume *Testo e immagine nella letteratura latina tardoantica*, con speciale attenzione per il *Dittochaeon* di Prudenzio (accettato da Pàtron); il volume *Ricezione e trasformazione dei modelli classici nella letteratura latina cristiana* (monografia in corso di elaborazione per Carocci). Si sta dedicando allo studio delle forme e rappresentazioni del paesaggio nella poesia latina tardoantica;

al capitolo *De epistolis* dell'*Ars rhetorica* di Giulio Vittore; all' epitalamio per Giuliano e Tizia di Paolino di Nola; alla storia della didattica del latino (XVII-XIX secolo).

La prof.ssa Cecilia Martini si sono concentrate sul pensiero di al-Fārābī con particolare riferimento: all'ontologia (studio della nozione di essenza e della sua esprimibilità in arabo), alla dottrina della felicità e della felicità ultima, all'uso didascalico del simbolo, all'epistemologia della scienza della musica. Si è inoltre occupata del complesso di leggende sul *viaggio notturno Isrā' e l'ascesa Mi'rāğ* del profeta Muḥammad.

Le ricerche del dott. E. MORO si sono concentrate sul pensiero di Agostino di Ippona, alle sue fonti e alla sua posterità, con particolare riferimento: alla riflessione sul rapporto tra prescienza e libertà dell'arbitrio, alla natura e all'origine del male, alla nozione di non-essere. Altre linee di ricerca hanno riguardato, in particolare, la posterità contemporanea di autori e temi del pensiero medievale.

Il prof. Rino Modonutti ha indagato la costruzione della storia dei saperi nell'età del primo Umanesimo con particolare attenzione alla storia della storia della letteratura; la trasmissione e l'organizzazione della memoria storiografica nel basso Medioevo; la letteratura di viaggio bassomedievale e l'interazione transculturale da essa veicolata.

Le linee di ricerca della prof.ssa Zuleika Murat concernono le sinergie, le interferenze, i contrasti fra cultura materiale e spiritualità (XII-XV secolo); i sensi e teorie della percezione nelle pratiche devozionali del medioevo occidentale; la disabilità, la cultura materiale e la società nell'Europa medievale; il ruolo delle donne nella società e cultura del tardomedioevo europeo.

Il prof. Andrea Porcarelli si è concentrato in modo particolare sull'approfondimento del tema delle virtù, secondo la dottrina di Tommaso d'Aquino e le loro possibili applicazioni (in ambito pedagogico-didattico) in ordine alla "character education".

La prof.ssa Rita Salis Rita Salis ha proseguito l'analisi del commento di Giovanni Filopono al libro IV della *Fisica* di Aristotele, approfondendo lo studio del *Corollario sul luogo*. La ricerca si è inoltre concentrata su diverse sezioni del libro *Lambda* della *Metafisica* aristotelica e sulla relativa tradizione commentaristica antica e tardoantica. In particolare, sono stati oggetto di studio il cap. 9, dedicato al motore immobile come pensiero di pensiero, e i capp. 6 e 7, al fine di approfondire il problema della causalità del motore immobile in relazione agli studi più recenti.

Il prof. Giuseppe Spolaore si è occupato della metafisica del tempo e della modalità, del problema dei futuri contingenti e della metafisica degli oggetti materiali.

La prof.ssa Giovanna Valenzano si è occupata del cantiere medievale del Santo di Padova (proseguimento del progetto di ricerca Bando Prin 2022 di cui è PI nazionale).

Il dott. Francesco Veronese ha portato avanti lo studio sui rapporti interpersonali a carattere privilegiato, riconducibili alla categoria dell'intimità, nel mondo franco tra VI e X secolo, con particolare riguardo per quello matrimoniale. Si è concentrato sulla reconfigurazione dei rapporti intimi attorno ai sovrani tra l'epoca merovingia e carolingia, e sui ruoli svolti dalle regine e dai *maiores domi*. Si è poi interrogato sul rapporto maestro-allievo osservando le occorrenze e le interpretazioni dell'episodio

evangelico del bacio di Giuda nei testi esegetici carolingi. Infine ha gettato lo sguardo alla fase immediatamente post-carolingia, soffermandosi su un testo agiografico composto tra la fine del IX e gli inizi del X secolo (la *Vita Gangulphi prima*) e sulla sua narrazione di un rapporto matrimoniale burrascoso.

Il prof. Niccolò Zorzi ha lavorato al Progetto PRIN 2022 PNRR “Panoplia panopliarum - il lungo secolo dodicesimo: l’epoca bizantina delle compilazioni anti-eretiche”(CUP: C53D23008620001). Nel 2025 sono stati spesi una parte dei fondi del progetto PRIN 2022 PNRR: assegno di ricerca (8 mesi), contratto prestazioni occasioneli (2 mesi), contratti per organizzazione mostra, stampa catalogo della mostra.

4. PROGETTI DI RICERCA PRESENTATI

La prof.ssa Cantone ha presentato domanda per un *travel grant* dell’Università del West Michigan per partecipare a una Special Session all’International Conference of Medieval Studies, Kalamazoo 2026.

Il prof. Giovanni Catapano è responsabile scientifico del progetto “DIGIFIM – Digitalizzare la filosofia medievale a Padova”, presentato dal Centro CIRFiM all’Istituto Centrale per la Digitalizzazione del Patrimonio Culturale e alla Banca d’Italia. Il progetto si divide in due sottoprogetti: (I) la digitalizzazione di 90 manoscritti medievali conservati in due biblioteche padovane (Biblioteca del Seminario vescovile, sezione antica, e Pontificia Biblioteca Antoniana); (II) la digitalizzazione dei primi 27 volumi della rivista scientifica «Medioevo. Rivista di Storia della Filosofia Medievale», pubblicata a cura del Centro.

La prof.ssa Cristina Guarneri ha presentato il progetto di ricerca “Trame adriatiche: approcci multidisciplinari per l’individuazione, la catalogazione e la valorizzazione di ricami veneziani medievali in collezioni croate”, bando della Regione Veneto, Decreto n. 16 del 24/02/2025. Bando per la presentazione di domande di contributo per interventi sul recupero, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale risalente alla Repubblica Serenissima di Venezia nell’Istria, nella Dalmazia e nell’area mediterranea. Anno 2025. Legge regionale 25 settembre 2019, n. 39.

La dott.ssa Eleonora Lombardo ha candidato un progetto nel quadro del bando FIS 3 e per la Gerda Henkell Foundation.

La prof.ssa Zuleika Murat ha presentato il progetto “Trame Adriatiche: approcci multidisciplinari per l’individuazione, la catalogazione e la valorizzazione di ricami veneziani in collezioni croate”, Bando per la presentazione di domande di contributo per interventi sul recupero, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale risalente alla Repubblica Serenissima di Venezia nell’Istria, nella Dalmazia e nell’area mediterranea. Anno 2025. Legge regionale 25 settembre 2019, n. 39.

La prof.ssa Giovanna Valenzano ha candidato un Progetto su fondi PNRR nell’ambito del Bando presentato dalla Scuola del Patrimonio culturale di Lucca con DICOLAB.

5. FINANZIAMENTI OTTENUTI

Il progetto DIGIFIM, di cui è responsabile scientifico Giovanni Catapano, ha ottenuto un finanziamento di euro 40.000 dall'Istituto Centrale per la Digitalizzazione del Patrimonio Culturale, il quale ha nominato il prof. Catapano Responsabile Unico del Progetto, su indicazione del Centro CIRFIM.

La prof.ssa P. Dessì ha ottenuto un assegno di ricerca annuale “L'esotico in musica nell'opera veneziana del Sei e Settecento: Venezia” finanziato sul progetto PNRR “MUSIC THEATRE AND NEW TECHNOLOGIES Toward a New Paradigm in Opera Studies and Performance”, dal 15.01.2025 e un assegno di ricerca annuale “L'esotico in musica nell'opera veneziana del Sei e Settecento: i domini di Terraferma” finanziato sul progetto PNRR “MUSIC THEATRE AND NEW TECHNOLOGIES Toward a New Paradigm in Opera Studies and Performance”, dal 15.01.2025.

La dott.ssa M.T. Dolso ha ottenuto un Assegno di ricerca 01/01/25-30/08/25 (iniziato 01/02/24) su fondi PRIN 2022 “Diversamente Mendicanti. Povertà volontaria e mendicanza tra ispirazione religiosa e realtà istituzionali. Padova e il suo territorio” e un contratto di ricerca 15/10/25-15/12/25 su fondi PRIN 2022 per completamento del data-base su piattaforma E-Dvara/Lidala.

La prof.ssa C. Guarnieri ha ottenuto un finanziamento di 14.000 euro per il progetto di ricerca “Trame adriatiche: approcci multidisciplinari per l'individuazione, la catalogazione e la valorizzazione di ricami veneziani medievali in collezioni croate”, bando della Regione Veneto, Decreto n. 16 del 24/02/2025.

Il prof. R. Modonutti ha ottenuto il finanziamento di 10.000 euro complessivi per il progetto di Dipartimento *NOVERiS NOtitia VEtustatis. (Ri)strutturare il Sapere Storiografico nel primo umanesimo veneto*, DiSLL, Università degli Studi di Padova (2025-2027), cofinanziato dalla S.I.S.M.E.L. Società internazionale per lo Studio del Medio Evo Latino.

La prof.ssa Z. Murat ha ottenuto il finanziamento di € 8.606,95 per il progetto “Trame Adriatiche: approcci multidisciplinari per l'individuazione, la catalogazione e la valorizzazione di ricami veneziani in collezioni croate”, Bando per la presentazione di domande di contributo per interventi sul recupero, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale risalente alla Repubblica Serenissima di Venezia nell'Istria, nella Dalmazia e nell'area mediterranea. Anno 2025. Legge regionale 25 settembre 2019, n. 39.

La prof.ssa G. Valenzano ha ottenuto il finanziamento per una borsa di ricerca sulla catalogazione dei cicli affrescati del XIV secolo di Padova, dal ministero della cultura, nell'ambito di un finanziamento riservato ai siti UNESCO.

A ciò si aggiungono i finanziamenti ottenuti dai singoli docenti con fondi DOR dell'Un. di Padova.

6. COLLABORAZIONI E CONTATTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

La prof.ssa V. Cantone ha collaborato con il Center for Medieval Visual Cultures and Research Communication, Università Masaryk di Brno.

Il prof. D. Canzian è vicepresidente del Groupe d’Histoire des Zones Humides (<http://www.zones-humides.org/s-informer/groupe-d-histoire-des-zones-humides>; France) e fa parte del gruppo di ricerca ECOMED. Les Économies méditerranéennes à la fin du Moyen Âge (ca. 1350- ca. 1500): crises, reconstructions, restructurations (ANR-23-CE27-ECOMED; 2024-2028), Panthéon Sorbonne, Paris 1. Ha partecipato alle attività organizzate da Didier Boisseuil (Université de Tours) relativamente al tema della resilienza ambientale nel basso medioevo.

Il prof. G. Catapano è stato nominato Directeur d’Études Invité presso l’Ecole Pratique des Hautes Études di Parigi per il 2026. Ha tenuto una lezione su “Bonaventura e la filosofia. Un itinerario nell’*Itinerarium*”, presso l’Università di Trieste, Corso di laurea in Discipline storiche e filosofiche, Insegnamento di Storia della filosofia medievale, su invito del prof. Roberto Schiavolin, il 23 maggio 2025.

La prof.ssa P. Dessì ha collaborato nell’ambito di un progetto PRIN con l’ Università di Bologna (prof.ssa Donatella Restani) e con la rete di tutti i Musei archeologici della Regione Veneto stipulando alcune convenzioni.

Il prof. G. De Angelis collabora con l’Università di Bologna, sede della P.I. prof.ssa Tiziana Lazzari) del PRIN 2022 “Gendering the Tenth Century. A taylored model for exploring the sources” di cui dirige l’unità di ricerca padovana. A livello internazionale ha proseguito, nell’anno 2025, una intensa collaborazione con il prof. François Bougard, direttore dell’Institut de Recherche et d’Histoire des Textes (CNRS Paris), con il quale ha avviato un progetto di edizione dei fondi diplomatici di Piacenza del X secolo. Stretti sono inoltre i contatti con il gruppo di lavoro „Edition der fränkischen Herrschererlasse“ - Historisches Institut Universität zu Köln e, nell’ambito del progetto “Repenser le Xe siècle au prisme des territoires : régulations et résistances dans une Europe en réformation (870-1000) – di cui è co-coordinatore – il partenariato con l’École française de Rome.

La dott.ssa M.T. Dolso ha collaborato con Andrea Tilatti (Università di Udine), Maria Clara Rossi (Università di Verona), PRIN 2022; José Francisco Meirinhos (Instituto de Filosofia, FLUP, Universidade do Porto), progetto di ricerca in vista del centenario antoniano.

Il dott. Ciro Giacomelli collabora alle attività di ricerca del progetto della Accademia delle Scienze di Berlino-Brandeburgo “Commentaria in Aristotelem Graeca et Byzantina” e alle attività di ricerca del Cluster of Excellence “Understanding Written Artefacts”, presso il Centre for the Study of Manuscript Cultures, Universität Hamburg.

La prof.ssa C. Guarnieri ha collaborato con i proff. Danijel Ciković e Iva Jazbec Tomaić Rijeka/Fiume (Croazia), Academy of Applied Arts, University of Rijeka.

La dott.ssa E. Lombardo ha collaborato con Gecser Ottò; Nicole Bériou; Jussi Hanska; Edward Sutcliffe; Ralf Lützelschwab; Pietro Delcorno; Marina Benedetti; Riccardo Parmeggiani; Daniele Solvi; Edoardo Ferrarini; Mariaclara Rossi; Andrea Tilatti; Marjorie Burghart; Aleksander Horowski; José Meirinhos; Luis Amaral.

Il prof. F. Lubian è P.I. nazionale del progetto PRIN 2022 PNRR “*Per imagines, per scripta. Forms of interaction between texts and images in Latin culture and its reception: innovative methodologies, new interpretations, digitisation initiatives*” (Codice Progetto P2022C4A7N; finanziamento di 230.912,00 €). Partecipa come “Membre associé” alle attività dell’UR 4377 (Unité de recherche de Théologie Catholique et Sciences religieuses, Strasbourg) diretta da Michele Cutino (Université de Strasbourg), e alle attività del Groupe Internationale de Recherche sur la Poésie Antique et Médiévale - G.I.R.P.A.M. (direzione: Bruno Bureau, Université Jean Moulin Lyon 3, e Michele Cutino, Université de Strasbourg). Partecipa inoltre alle attività del “Projet de Recherche Collaboratif” (PRC) PoBLAM, “Poésie Biblique Latine de l’Antiquité Tardive au Moyen-Âge (IVe-XIIIe s.) entre intertextualité et réception grammaticale”, finanziato congiuntamente dall’Agence Nationale de Recherche - ANR e dalla Deutsche Forschungsgemeinschaft - DFG (direzione: Michele Cutino, Université de Strasbourg, e Stefan Freund, Bergische Universität Wuppertal); al progetto ‘Early Christian Daily Office’ (direzione S. Ragnvald Frøyshov, University of Oslo); al progetto ‘TraPat’, The Textual Transmission of the Fathers in the Medieval World’ (direzione Emanuela Colombi, Università di Udine).

La prof.ssa C. Martini ha collaborato a diverse iniziative scientifiche con i proff. Cristina D’Ancona (Università di Pisa), Andrea Robiglio (KU Leuven), Luca Bianchi (Università di Milano), Ruediger Arnzen (Ruhr Universität Bochum), Andreas Lammer (Ruhr Universität Bochum), il CMRS Center for Early Global Studies (UCLA). È Vicepresidente della SISPM – Società Italiana per lo Studio del Pensiero Medievale e membro del Comitato esecutivo eletto della Consulta nazionale di Filosofia.

Il prof. R. Modonutti è stato Socio corrispondente dell’Accademia Galileiana di Scienze, lettere ed arti; Affiliate del Center of Italian Studies, University of Notre Dame US; Componente del comitato scientifico del Centro di Studi Medioevali e Rinascimentali “E.A. Cicogna”.

La prof.ssa Z. Murat ha collaborato con le seguenti istituzioni: Monash University, Australia; University of Warwick, UK.

La prof.ssa R. Salis ha mantenuto contatti con i proff. Marcelo Boeri (Pontificia Universidad Católica de Chile); Magdalena Bosch Rabell (Universitat Internacional de Catalunya, Barcelona); Kevin Flannery (Pontificia Università Gregoriana, Roma); Gabriele Galluzzo (University of Exeter); Fernando Riofrio (Universidad de Piura).

Il prof. G. Spolaore è membro del Centre for Philosophy of Time, Università degli Studi di Milano, è Associate investigator presso Cogito. Research Centre in Philosophy, Università di Bologna, sezioni di Filosofia del linguaggio e Filosofia della matematica e della logica.

Il dott. F. Veronese è membro dell’unità padovana (P.I. Gianmarco De Angelis) del PRIN 2022 *Gendering the Tenth Century. A Tailored Model for Exploring Sources*, P.I. Tiziana Lazzari (Università di Bologna).

7. PARTECIPAZIONI A CONVEGNI E SEMINARI IN QUALITÀ DI RELATORI

BERTI V., CAPELLI P., ALPI F., *Tavola rotonda sulla letteratura giuridica (siriaco, ebraico, armeno)*, “Scuola estiva di Lingue dell’Oriente Cristiano” (Facoltà di Lettere e Filosofia, Università Pontificia Salesiana, Roma, 14 Luglio 2025).

BERTI V., Gomiero G., *Les bibliothèques monastiques et leurs rapports avec les milieux ecclésiastiques dans le monde syro-oriental des 7e-9e siècles* (Paris, 21 novembre 2025).

CANTONE V., *Icône di pace? Le immagini esemplari del Menologio di Basilio II (Vat.gr. 1613)*, “Eternità e morte tra religione, arte e pace”, a cura di Ines Testoni, Padova, Centro Congressi Guido Petter – FISPPA, Aula Magna – Complesso Beato Pellegrino, (Padova, 11-12 settembre 2025).

CANTONE V., *I capitelli di reimpiego della facciata della basilica del Santo in Padova*, “Fabricae. Cantieri, artefici e committenti, L’organizzazione del cantiera medievale in una prospettiva comparativa: casi a confronto: Basilica del Santo, Cattedrale di Siena, San Zeno a Verona”, Università di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà, Polo Zanotto, (Verona, 26-27 giugno 2025).

CANZIAN D., *Changement climatique, interventions environnementales et formes d'adaptation en Vénétie orientale entre le milieu du XIIIe et le XVe siècle : paradigmes à vérifier*, “Reésiliences (?) médiévaux. Une anthropologie historique des risques environnementaux” (Tours, 7 febbraio 2025).

CANZIAN D. - V. BUFANIO, *Les sources écrites*, “Défi environnemental et résiliences sociale. Catastrophes naturelles, démographie, paysage (Méditerranée, 1350-1500) (Madri, 2-4 aprile 2025).

CANZIAN D., *Conclusioni*, “Medioevo sostenibile? Nuovi approcci alla storia ambientale del basso medioevo” (Padova, 26-27 giugno 2025).

CANZIAN D., *Il laboratorio delle fonti per la storia ambientale nel medioevo fra ‘tradizione’ e nuove prospettive*, “26° Laboratorio internazionale di storia agraria. Fonti e metodi per la storia delle campagne e del lavoro contadino – parte seconda” (Montalcino, 30 agosto – 2 settembre 2025).

CANZIAN D., Membro del Comitato scientifico, “La storia ambientale nei dottorati italiani”, SISAM (Società italiana di storia ambientale), Torino, Castello del Valentino, 4-5 settembre 2025).

CATAPANO G., *Unspecified References to Plato in Augustine: An Attempt at Classification*, “Plato and the West / Platone e l’Occidente” (Perugia, Fondazione Siro Moretti Costanzi – Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, 2 dicembre 2025).

DESSÌ P., Round table: *Knowing the Other: Sounds and Music in Travelogues and the Reception of the Exotic in Medieval and Modern Age*, IMS Symposium “Global Mediterranean” (Valencia, 11 luglio 2025).

DESSÌ P., *Storie, esperienze sensoriali e accessibilità: un processo dialettico per la restituzione della multidisciplinarità della ricerca*, “Musical Ecosystems of Ancient Europe. Peoples, Borders, Heritage” (Padova, Adria, Ravenna, Ferrara, 12-14 giugno 2025).

DESSÌ P., *Musica per la valorizzazione del patrimonio di reti di conoscenza*, “MUS.A - MUSica in Ateneo” (Padova, 21 marzo 2025).

DESSÌ P., *Rappresentare la musica: dimensione, funzioni, contesti*, “XVI Congresso Internazionale dell’AIPMA” (Cagliari-Nora, 22-27 Settembre 2025).

DE ANGELIS G., «*L'erudito cui spetta l'ultima parola. Angelo Mazzi e gli studi medievistici a Bergamo tra Otto e Novecento*», in Angelo Mazzi civico bibliotecario e storico del medioevo nel centenario della morte Convegno di studi, Biblioteca Civica Angelo Mai e Archivi storici (Bergamo, 21-22 novembre 2025).

DE ANGELIS G., *Tra l'Impero e la città. Il potere dei vescovi di Bergamo dall'alto medioevo all'età comunale, in Piazza Duomo e le sue Istituzioni PARTE I. Dall'età antica alla fine del Medioevo*. Convegno di studi, Aula picta del Museo Bernareggi (Bergamo, 25 ottobre 2025).

DE ANGELIS G., *Pavia e il regnum Italiae all'epoca di Lotario*, in *I capitolari di Lotario I (817/823-855) fra storia e archeologia*, Convegno internazionale di studi, Università di Pavia (Pavia, 6-7 ottobre 2025).

DE ANGELIS G., *Discussant in Lexconomy. Writing the Structures of Landholding in a Changing Italy (5th-8th century)*, Aula Magna Storica, Palazzo della Sapienza (Pisa, 20-21 maggio 2025).

DE ANGELIS G., *Political Control of Mobility in Italy between Late Antiquity and the Lombard Age*, in *Migration und Mobilität in Spätantike und Frühmittelalter: Neue Perspektiven auf die „Völkerwanderungszeit“*, Eberhard Karls Universität (Tübingen, 8 maggio 2025).

DE ANGELIS G., *La riscrittura dei diritti nel Rotulus Episcopatus Bergomi: interferenze e diffrazioni documentarie*, in *“Extra Ecclesiam nulla memoria”. Pratiche di riscrittura del passato nelle chiese cittadine tra midi e Italia centro-settentrionale (X-XIV secolo)*, Seminario di ricerca, Università di Torino (Torino, 15-16 aprile 2025).

DE ANGELIS G., *“Factum est hoc in arengo publico”. Populus e assemblee nella documentazione di area lombardo-veneta (1080-1150 ca.)*, in *Lessico comune*, Seminario residenziale di ricerca, Rocca vescovile (Bertinoro, 10-12 Aprile 2025).

DE ANGELIS G., *“Ligat stabili nodo pax aurea cives”. Retoriche urbane e progetti politici nel Liber Pergaminus di Mosè del Brolo*, Università di Firenze, *Seminario permanente sui sistemi politici delle città italiane del basso medioevo* (Firenze, 27 febbraio 2025).

DOLSO M.T. [con A. TILATTI e M.C. ROSSI], *Introduzione generale: le ragioni di una ricerca, “Diversamente mendicanti e mendicanti nell’Italia nord-orientale”* (Padova, 15-16 settembre 2025).

DOLSO M.T., *Le canonizzazioni di Francesco d’Assisi e Antonio di Padova*, seminario nell’ambito del ciclo “Le fonti su Francesco d’Assisi. La pluralità dell’essere frate e santo”, Dipartimento di Studi storici, Università Statale di Milano (Milano, 19 marzo 2025).

GIACOMELLI C., *Vincenzo Magrè (1475-1510), umanista vicentino e copista greco*, Seminario di Studi “Copisti greci anonimi, riconosciuti, poco noti”, Università degli Studi di Udine, Convegno organizzato nell’ambito del PRIN 2022 “Reception and Transmission of Greek Texts from Byzantium to the Renaissance: Towards a Repertorium of the Greek Scribes in the Italian Libraries (RCG-Italia)” (Udine, 29-30 maggio 2025).

GIACOMELLI C., *Some insight on the early circulation of the Organon and its ancient ‘editions’*, “International

Workshop The Afterlife of Aristotle's Organon, (Durham University, 24 gennaio 2025).

GIACOMELLI C., MAKSIMCZUK J., *Translating Greek into Latin and Latin into Greek in 15th-C. Lesbos, Chios, and New Phokaia*, "Translation Choices in Multilingual Written Artefacts: Navigating Visual and Cultural Layers" Universität Hamburg – Centre for the Study of Manuscript Cultures, (Hamburg, 23-24 ottobre 2025).

GIACOMELLI C., SAVIO A., organizzazione del workshop "Gianvincenzo Pinelli e l'Oriente", Università degli Studi di Padova, (Padova 4-5 dicembre 2025).

GIACOMELLI C., CRONIER M., *Un copista greco a Parigi all'inizio del sec. XVI: Iakobos Mousouros e i suoi colleghi*, "Verso un Repertorio dei copisti greci nelle biblioteche d'Italia: bilancio e prospettive / Towards a Repertory of Greek Scribes in Italian Libraries: Assessment and Perspectives", Convegno organizzato nell'ambito del PRIN 2022 "Reception and Transmission of Greek Texts from Byzantium to the Renaissance: Towards a Repertorium of the Greek Scribes in the Italian Libraries (RCG-Italia)", (Bologna-Milano, 15-17 dicembre 2025).

GUARNIERI C., *Le pale ribaltabili in area veneziana e adriatica: varietà tipologiche e funzionali*, "Golden Glow: Gold and Silver Altarpieces in Venice and Beyond", Università Bocconi (Milano 23-25 gennaio 2025).

GUARNIERI C., (con Elena Khalaf - Università degli Studi di Padova-DBC, Rachele Bernardello - Università degli Studi di Padova-DICEA), *Reimmaginare il perduto: la chiesa e il complesso domenicano di Sant'Agostino a Padova*, "Accessibilità e inclusività: strumenti e metodi per disegnare scenari di riuso di ex monasteri, Scuola di Ingegneria - Università degli Studi di Padova (Padova, 20 maggio 2025).

GUARNIERI C., *Paolo Veneziano e le clarisse: il polittico frammentario di Tbilisi in Georgia*, "Fortuna e sfortuna dei politici. Provenienze, ricostituzioni, restituzioni", IMT Scuola Alti Studi Lucca, Cappella Guinigi e Museo Nazionale di Villa Guinigi, (Lucca, 7-9 ottobre 2025).

LOMBARDO E., *Presenza e funzione delle scritture pontificie nei sermoni dei secoli XIII e XIV*, "La parola del papa nel Medioevo. Mise en forme, diffusione e ricezione" (Roma, ISIME, 2-3 dicembre 2025).

LOMBARDO E., *Parole che escludono. La costruzione dell'eretico nella predicazione di Pietro Hispani OP e Sovramonte da Varese OMin (XIII secolo)*, "Costruire il nemico. Dinamiche di contrapposizione individuale e sociale tra antichità e contemporaneità", (Udine, 18-20 novembre 2025).

LOMBARDO E., *La prima predicazione domenicana nell'Italia settentrionale: Bartolomeo da Vicenza e gli altri*, "Diversamente mendicanti" e mendicanti nell'Italia nordorientale". (Padova, ITSAD, 15-16 settembre 2025).

LOMBARDO E., *Doctor, practitioner, physician. saint Luke and the practice of medicine in early 14th cent. preaching*, "Preaching and Medicine. Medical Language and Medical Knowledge in Late Medieval Sermons" (Budapest-Padua, Zoom, 10 gennaio 2025).

LUBIAN F., *Lo specchio del principe tra Oriente e Occidente: il De regno di Sinesio di Cirene e il Panegirico per il quarto consolato di Onorio di Claudiano* (Scuola Galileiana di Studi Superiori, Università degli Studi di Padova, 3 ottobre 2025).

LUBIAN F., *Strategie poetiche e lessicali della transizione negli Euangeliorum libri quattuor di Giovenco* (Università Ca' Foscari, 23-24 settembre 2025).

LUBIAN F., *Il Tevere in Terrasanta: qualche osservazione sul paesaggio negli Euangeliorum libri di Giovenco* (Università degli Studi di Milano, 17 giugno 2025).

LUBIAN F., In parietibus legere. *Produzione e ricezione dei titoli di argomento biblico fra Tarda Antichità e Alto Medioevo*, (Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, Spoleto, 24-30 aprile 2025).

LUBIAN F., *Il paesaggio nel tardoantico pagano e cristiano* (Scuola Galileiana di Studi Superiori, Università degli Studi di Padova, 17 aprile 2025).

LUBIAN F., *Introduzione al Workshop PRIN 2022 PNRR* (Università di Roma “La Sapienza”, 18 febbraio 2025).

MARTINI C., *Yielding to Linguistic Barriers? Al-Farabi's endeavor in Transferring Greek Philosophical Concepts Successes and Failures*, 9th International Congress Sociedad de Filosofía Medieval & Universidad de Córdoba *Transmission and Interpretation of Knowledge From Late Antiquity to the Early Modern Period*. (3, 4, 5 Decembre 2025). PANEL 3 *Transfer Discontinued: Stories of Failed Transfers of Knowledge* (Córdoba, 3 dicembre 2025).

MARTINI C., *Public Interview with Prof. Dr. Gerhard Endress for the Bochumer Philosophisches Jahrbuch für Antike und Mittelalter*, organizer A. Lammer, Institut für Arabistik und Islamwissenschaft, Fakultät für Philologie, Ruhr-Universität Bochum, (Bochum, 14 ottobre 2025).

MARTINI C., *Translation from Greek into Arabic between the 8th and 10th Centuries: Who, What, Why, and How*, Opening Lecture for the Master's Degree in Mobility Studies, Dissgea, Università di Padova, (Padova, 29 settembre 2025).

MARTINI C., *Traduzioni e trasmissioni del sapere*. Tavola rotonda moderata da E. Bonfiglio con M. Colasuonno e Cecilia Martini. Summer School “Lingue dell’Oriente Cristiano, UPS Roma – Syriaca. Associazione italiana di studi siriaci (Roma, 17 luglio 2025).

MARTINI C., *Rebellious, but effective. Medieval Translations into Arabic*, Workshop *Lost in Transfer? Misunderstanding, Miscommunication, and the Production of Knowledge in the Late Medieval and Early Modern Mediterranean*, UCLA, CMRS Center for Early Global Studies (Los Angeles, 14 febbraio 2025).

MODONUTTI R., *The “Pauca de Tito Livio” by Giovanni Boccaccio in context*, “Livius im Mittelalter. Internationale Tagung”, Erlangen (Friedrich-Alexander-Universität) und Bamberg (Staatsbibliothek), 26-27 giugno 2025.

MODONUTTI R., Co-organizzatore e membro del Comitato scientifico del Convegno internazionale *Il Preumanesimo e il teatro: i testi, la tradizione, la fortuna* (con G. Alessio, C. Fossati, D. Losappio), Università di Genova, 15-16 dicembre 2025.

MORO E., *Passati instabili e futuri contingenti? Traiettorie di pensiero medievali*, “Logica e linguaggio nel Medioevo” Sala Stefanini, Palazzo del Capitano, Piazza Capitaniato 3, (Padova, 3 giugno 2025).

MURAT Z., *Flames of Devotion: Handwarmers, Thermoception, and the Spiritual Meaning of Warmth in Early Modern Europe*, “Sensing the Elements in the Experience of the Sacred (14th-16th century), I-III” (Boston, USA, 22 marzo 2025).

MURAT, Z., *Homeschooling medievale: oggetti, strumenti e metodi d'insegnamento dal XII al XV secolo*, Storia di genere nell'Italia medievale: nuove ricerche, nuovi approcci (Padova, 27 febbraio 2025).

SALIS R., *At the Origin of Aristotle's Theology: the Ancient Commentary Tradition on Metaphysics Epsilon*, Online Seminar on “Metaphysics and Aristotelian Theology”, (University of Piura, 21 Novembre 2025).

SPOLAORE G., TORRENGO G., *A plea for backward branching*, “Convegno nazionale della Società Italiana di Filosofia Analitica (SIFA)”, (Torino, 29/08/2025).

SPOLAORE G., TORRENGO G., *Consciousness, multiverse and multirealization*, “CONNECT Workshop on Logic and Metaphysics” (Vercelli, 19/02/2025).

SPOLAORE G., TORRENGO G., *A plea for backward branching*, “CONNECT Workshop on Logic and Metaphysics” (Vercelli, 19/02/2025).

SPOLAORE G., TORRENGO G., *Consciousness, multiverse and multirealization*, “Seminario Grupo METIS” (Madrid, 06/05/2025).

SPOLAORE G., GULLINO S., PILATI G., SANÒ L., *Pharmakon. Riflessioni sulle relazioni di cura*, “Storia e futuro del farmaco” (Padova, 04/10/2025).

VALENZANO G., *Giotto e la trasformazione dello spazio architettonico presso il convento del Santo a Padova* “Color Gòtic entre les Arts” Universitat de Barcelone (Barcellona, 6-8 maggio 2025).

VALENZANO G., *Il mito di Antenore nel XIII secolo nel fervore edilizio della Padova comunale* “Il mito troiano in area padano-veneta nel Medioevo”, Università di Verona (Verona, 28 marzo 2025).

VALENZANO G., *L'organizzazione del cantiere medievale in una prospettiva comparativa*, “Fabricae. Cantieri, artefici e committenti”, Università di Verona, (Verona, 26- 27 giugno 2025).

VALENZANO G., *Lo spazio presbiteriale: da spazio sacro a spazio di rivendicazione e di lotta*, “Frammenti di memoria” Università Ca’Foscari Venezia 16-18 settembre 2025.

VERONESE F., *Rapporti coniugali e intimità (violate) nella 'Vita Gangulphi prima'*, “Costrutti di genere nelle fonti narrative del secolo X” (Milano, 17-19 marzo 2025).

VERONESE F., *Judas' Kiss: Betraying and Being Betrayed in Carolingian Gospel Commentaries*, “International Medieval Congress” (Leeds – UK, 7-10 luglio 2025).

VERONESE F., *Pellegrinaggi a Venezia, pellegrinaggi da Venezia. Intrecci narrativi e rivendicazioni agiografiche attorno al corpo di san Marco (IX-X secolo)*, “Pellegrini a Venezia, pellegrini da Venezia. Fede e cura” (Venezia, 4 ottobre 2025).

ZAMBON M., *Christ image et médiateur du Père chez Eusèbe de Césarée*, “L'image, médiation éternelle. Sur la pensée d'Anca Vasiliu” (Université Sorbonne, Paris , 9-10. X. 2025).

ZAMBON M., *Il De Trinitate attribuito a Didimo di Alessandria: uno status quaestionis*, “Convegno annuale della CUSSC: Nicea 325. Il concilio e le ricezioni dall’antichità alla contemporaneità” (Università San Raffaele, Milano, 17-19. IX. 2025).

ZAMBON M., *Les corps et la matière chez Didyme l’Aveugle*, “La matière, les corps et le mouvement. Enjeux cosmologiques, philosophiques et théologiques” (Université Sorbonne, Paris, 15-16. V. 2025). ZORZI N., *Sviluppi della scrittura epigrafica in ambito bizantino*, “Inscriptiones Medii Aevi Italiae (IMAI). IX seminario nazionale. Per una paleografia delle iscrizioni medievali. Secondo incontro”, Fondazione CISAM (Zoom, 17 febbraio 2025).

ZORZI N., *Agostino Pertusi direttore*, “Seminario in occasione dei settant’anni dell’Istituto per la storia della società e dello Stato veneziano”, Fondazione Giorgio Cini (Venezia, 13 maggio 2025).

ZORZI N., *Moderatore alla prima sessione (“Italo-Greek Voices”)* dell’International Symposium: “Literature across Borders in Medieval Sicily. Transcultural perspectives between the 10th and 13th centuries”, ERC Project, PI N. Carpentieri, (Padova, 3-4 Giugno 2025).

ZORZI N., *The manuscripts of Niketas Choniates’ Dogmatic Arsenal: editorial and philological strategies of an author (and his readers)*, Workshop “Byzantine Authorial Manuscripts: Typology, Terminology, Methodisation”, (Edinburgh, 18 - 19 Giugno 2025).

ZORZI N., *The Final Chapters of the Dogmatic Panoply, the History, and the Orations of Niketas Choniates: Intertextuality, Religious, and Political Issues*, “Leeds International Medieval Congress”, Panel Defenders of the Faith, presentazione del progetto PRIN 2022 PNRR, (Leeds, 8 luglio 2025).

8. ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE

I singoli docenti, inoltre, hanno svolto le seguenti attività di terza missione:

CANZIAN D., Conferenza *Gattamelata e la sua famiglia tra Narni e Padova*, presentazione del volume *Gattamelata, il suo tempo, la sua vita e la sua eredità*, a cura di G. Baldissin Molli, Narni, 2024 (Padova, 14 giugno 2025).

CANZIAN D., Presentazione del volume G. Baccichetto, *Cangrande della Scala*, De Bastiani, Vittorio Veneto, 2025 (Oderzo, 1 ottobre 202).

CANZIAN D., Partecipazione come membro della giuria del premio “Brunacci” 2025, per la valorizzazione storica e scientifica (Biblioteca comunale di Monselice).

CANZIAN D., Partecipazione insieme a Francesco Veronese a *Science4all. La festa delle scienze a Padova*, 2025, con l’attività: *Lupus in fabula. Storie di lupi nell’Italia medievale* (Padova, 10 novembre, 17 novembre 2025).

CANTONE V., Conferenza *Nuova luce sul calamaio del museo diocesano*, Museo diocesano, (Padova, 15 novembre 2025).

CATAPANO G., “*Medioevo* si dice in molti modi: l’espansione del pensiero all’origine delle università. Videointervista per “In hoc libro”, Laboratorio di filosofia a cura degli studenti di Filosofia della

Pontificia	Università	Lateranense,	YouTube
(https://www.youtube.com/watch?v=VV3dhaZ59pg&t=10s), 30 ottobre 2025.			
CATAPANO G., <i>Che cosa è stata la filosofia nel Medioevo e perché è interessante conoscerla oggi</i> , conferenza conviviale per il Rotary Club Pordenone Alto Livenza, Pordenone, 20 gennaio 2025.			
CATAPANO G., <i>Il Concilio di Nicea 1700 anni dopo. Storia e attualità</i> , Pordenone, Auditorium della Parrocchia SS. Ilario e Taziano, 28 febbraio 2025.			
CATAPANO G., Intervento (come autore) alla presentazione online del vol. 19 della rivista «Doctor Virtualis» (Un. di Milano, Dip. di Filosofia “Piero Martinetti”): <i>Frammenti di ordine e disordine nel Medioevo</i> , a cura di M. Rossini e A. Salvestrini, piattaforma Teams, 12 giugno 2025.			
CATAPANO G., <i>Leone XIV, un papa agostiniano</i> , Conferenza organizzata dall’Associazione San Gregorio APS, Pordenone, Biblioteca Civica, 25 giugno 2025.			
DESSÌ P., Ciclo di presentazioni del volume <i>Suoni e strumenti musicali nel mondo antico: per un sistema disciplinare e metodologico integrato</i> , coordinamento scientifico di Paola Dessì a cura di Giovanna Casali e Alessia Zangrando, L’Erma di Bretschneider, Roma, 2024 (Studia Archaeologica): Musei degli Eremitani Padova, 27 marzo; Museo archeologico nazionale Taranto 3 aprile; Villa Giulia Roma, 10 aprile. In collaborazione con la casa editrice L’Erma di Bretschneider			
DESSÌ P., Responsabilità scientifica del Concentus Musicus Patavinus che vanta tra i vari gruppi anche un coro di canto medievale con attività concertistica e di Terza missione continuativa.			
DOLSO M.T., Intervento nell’ambito de “La nuova <i>Storia dei Valdesi</i> : un’impresa storiografica di grande significato”, Dipartimento di Studi Umanistici, Università Ca’ Foscari di Venezia, (Venezia, 7 febbraio 2025)			
GIACOMELLI C., Membro della commissione regionale per la valutazione delle prove relative alle Olimpiadi di Lingue e Civiltà Classiche (Ministero dell’Istruzione e del merito, USR per il Veneto) – XIII Edizione – fase regionale per l.a.s. 2024/2025. Sezione di greco, marzo-aprile 2025.			
GUARNIERI C., <i>Tesori d’arte nelle collezioni dei fondi oro di Vittorio Cini</i> , “Conversazioni d’arte alla Galleria di Palazzo Cini”, (Palazzo Cini, Venezia, 30 aprile 2025).			
LOMBARDO E., Comitato scientifico redazionale della rubrica “Inclusione e giustizia eco-sociale” (Centro di Ateneo per i diritti umani, Università di Padova, da maggio 2024).			
LOMBARDO E., Presentazione del libro Camaioni M., <i>Il governo dei pulpiti. Predicatori, potere e pubblico nell’Italia della prima età moderna</i> , Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2024 (I caffè della biblioteca (ITSAD, Padova, 21 marzo 2025).			
LOMBARDO E., Presentazione del libro Rigon A., <i>Studi di storia religiosa ed ecclesiastica padova (secoli XII-XV)</i> , a cura di Donato Gallo, Roma, ISIME 2023 (Italia sacra, n.s.7) (Collegio sacro, Padova, 14 febbraio 2025).			
LOMBARDO E., Coorganizzazione con Dolso M. T. del seminario aperto “Diversamente mendicanti” e mendicanti nell’Italia nordorientale, (ITSAD, Padova, 15-16 settembre 2025).			

LUBIAN F., *Figure della guerra e parole della pace nella poesia latina* (Comune di Padova, Progetto Giovani, 11 aprile 2025).

LUBIAN F. – SALVIONI L., *Presentazione del libro Latino zero*, il Mulino 2025 (La Fiera delle Parole, Padova, 2 ottobre 2025).

MARTINI C., Conferenza *Al-Farabi, il maestro secondo*, Circolo di filosofia (Milano, 6 ottobre 2025, online su piatta forma zoom).

MARTINI C., Reading *Mondo arabo e Islam: voci letterarie a confronto*, Science4All. La festa delle scienze a Padova, organizzatore G. Mandolino, Università di Padova (Padova, 28 settembre 2025).

MARTINI C., Conferenza *Al-Kindi, il filosofo degli arabi*, Circolo di filosofia (Milano, 16 giugno 2025, online su piatta forma zoom).

MARTINI C., Reading *Curare/curarsi nel medioevo. Storie di medici e pazienti. Parte 1: Medicina Araba* a cura di Anna Gili e Rino Modonutti con Andrea Bellacicco e Aram Megighian, DiSLL, Università di Padova Padova (9 maggio 2025).

MARTINI C., ELICE M., Lezione *Il lungo viaggio dei testi: Tradizione & Traduzione*, Scuola superiore di I grado Dame Inglesi di Vicenza (Vicenza, 11 marzo 2025).

MARTINI C., PINTIMALLI A., Conferenza *E l'acqua scorre come la vita nel mondo / وإن الماء يسري كما تجري الحياة بالدنيا / (Ibn al-Fāriḍ ?, m. 1235). Tra miraggi e splendidi giardini, l'acqua nella letteratura araba*, Ricercare. Musica per il Giardino, DiSSGeA, Università di Padova (Padova, 16 gennaio 2025).

MODONUTTI R., Coorganizzatore, con Anna Gili, dei Readings *Curare/curarsi nel medioevo. Storie di medici e pazienti. 1. Medicina Araba, 2. Medicina Latina*, Progetto Terza Missione 2024 *Dire e disdire il male*, DiSLL, (Padova, 9 maggio e 13 maggio 2025).

VALENZANO G., Conferenza Musei Civici di Padova, all'interno del programma 8 marzo diffuso (DBC Unipd e Musei Civici) "Donne negate, donne dimenticate: donne artiste nel Medioevo" (Padova, 27 maggio 2025).

VALENZANO G., Conferenza all'interno del Giugno Antoniano. *Una passeggiata con il conte Nicolò Claricini "Palazzo De Claricinis"*, oggi sede universitaria del dipartimento FISSPA, in collaborazione con Fondazione De Claricini Dornpacher (Padova, 19 giugno 2025).

VALENZANO G., Conferenza all'interno del Giugno Antoniano "Ti racconto le cupole del Santo", Basilica di Sant'Antonio (Padova, 24 giugno).

VERONESE F., Conferenza *Un mare di santità. Reliquie e agiografie a Venezia nell'alto e pieno medioevo*, Ricercare. Musica per il Giardino, DiSSGeA, Università di Padova (Padova, 16 gennaio 2025).

ZORZI N., Organizzazione scientifica della mostra *Eresia e ortodossia a confronto. Manoscritti e testi da Bisanzio alla Biblioteca Marciana*, Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, 4 dicembre 2025 - 18 gennaio 2026.