

mercoledì 24 maggio 2017, Sala delle Edicole

15.30 Registrazione degli iscritti

Presiede Onorato GRASSI (Presidente SISPM)

16.00 Saluti del Magnifico Rettore dell'Università di Padova, prof. Rosario RIZZUTO, e del Direttore del Dipartimento FISPPA, prof. Vincenzo MILANESI

16.15 Giovanni CATAPANO (Direttore CIRFIM)
Introduzione ai lavori

16.30 **LECTIO MAGISTRALIS**
Alessandro SCAFI (The Warburg Institute, London)
Natura perfetta nell'Eden? Un'utopia medievale

18.30 **CONCERTO IN SALA DEI GIGANTI**
Gruppo LA REVERDIE
Hortus deliciarum. *Musica e natura in Francia e Italia fra Trecento e Quattrocento*

giovedì 25 maggio, Sala delle Edicole

SESSIONE I Presiede Chiara CRISCIANI (Università di Pavia)

9.00 Enrico MORO (Università di Padova)
Rappresentazioni della natura nel De Genesi ad litteram di Agostino

9.45 Clelia Vittoria CRIALESI (Università di Roma Tor Vergata / Roma Tre / École Pratique des Hautes Études)
Rappresentazione simbolico-matematica dell'ordo rerum e scomposizione dei corpi naturali in Abbone di Fleury

10.30 Pausa

11.00 Paola CARUSI (Sapienza Università di Roma)
Natura, nature. Mizāğ, trasmutazione alchemica e filosofia aristotelica

11.45 Valeria RUSSO (Università di Padova)
L'oggetto naturale tra Bernart de Ventadorn e Thibaut de Champagne. Una tappa del dibattito sui topoi nella lirica cortese

SESSIONE II Presiede Luca BIANCHI (Università di Milano)

15.00 Nicola POLLONI (Durham University)
I numeri della natura: testimonianze numerologiche della completezza del creato in Gundisakvi e Grossatesta

15.45 Andrea DI MAIO (Pontificia Università Gregoriana)
'Natura': polisemia del termine e articolazione del concetto in Bonaventura

16.30 Pausa

17.00 Fabrizio AMERINI (Università di Parma)
Significato e limiti del concetto di natura: Tommaso d'Aquino lettore di Aristotele

17.45 Andrea PORCARELLI (Università di Padova / CIRFIM)
La rappresentazione della natura umana in Tommaso d'Aquino e i suoi riflessi in campo pedagogico

venerdì 26 maggio, Sala delle Edicole

SESSIONE III Presiede Cecilia PANTI (Università di Roma Tor Vergata)

9.00 Riccardo SACCENTI (Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea, CNR / Fondazione per le Scienze Religiose Giovanni XXIII, Bologna)
Le leggi del creato e la normatività morale: la legge di natura nel trattato De legibus attribuito a Giovanni de La Rochelle

9.45 Giovanni ROSSI (Università di Verona)
«Jurisconsultus principia iuris... trahit a principis naturae»: la riflessione trecentesca di Baldo degli Ubaldi sul diritto naturale

10.30 Pausa

11.00 Paola DESSI (Università di Padova)
Il lessico naturalistico del madrigale musicale trecentesco e i suoi diversi livelli di significazione

11.45 Antonio LOVATO (Università di Padova / CIRFIM)
La plenitudo vocis "articolata e letterata" nella musica armonica di Marchetto da Padova

SESSIONE IV Presiede Dario CANZIAN (Università di Padova / CIRFIM)

15.00 Fabio ZANIN (Liceo Ginnasio "G. B. Brocchi" di Bassano del Grappa)

Forme artificiali e disposizioni della materia. Il dibattito su natura ed arte a Parigi alla metà del XIV secolo

15.45 Chiara BENEDEUCE (Radboud University, Nijmegen)
La fisiologia del tatto: rappresentazioni filosofiche e mediche del XIV secolo

16.30 Pausa

17.00 Zuleika MURAT (Università di Padova)
(Rap)presentare la natura incorrotta: Corpi Santi a Venezia fra XIII e XV secolo

17.45 Giovanna VALENZANO (Università di Padova / CIRFIM)
Lo studio e la rappresentazione dei fenomeni della natura in Giotto

sabato 27 maggio, Auditorium dell'Orto Botanico

SESSIONE V Presiede Onorato GRASSI (Università di Roma LUMSA / SISPM)

9.00 Federica TONIOLO (Università di Padova / CIRFIM)
Dal margine al centro: raffigurazioni di natura nei manoscritti miniati tra XIV e XV secolo

9.45 Iolanda VENTURA (Université d'Orléans / IRHT, Centre Augustin Thierry, Orléans)
Comprendere, classificare, applicare i medicamina simplicia: l'apporto della medicina universitaria alla conoscenza del mondo naturale

10.30 Pausa

11.00 Xavier BARRALI ALTET (Université de Rennes 2 / Biblioteca Hertziana, Roma)
La rappresentazione della natura nell'arte monumentale medievale tra romanico e gotico

11.45 Remy SIMONETTI (Università di Padova)
Ipsa ex naturae gremio. La natura come modello nel pensiero e nella pratica architettonica di Leon Battista Alberti

12.30 Agostino PARAVICINI BAGLIANI (Presidente della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino)
Conclusioni

