

*In varie fasi di traduzioni, lungo i secoli tra il VI e il XIII, l'Europa latina, il mondo di lingua siriana e quello di lingua araba hanno recepito l'eredità filosofica greca.*

*Platone, Aristotele, Teofrasto, Nicola Damasceno, Alessandro di Afrodisia, Galeno, Plotino, Porfirio, Temistio, Proclo, lo pseudo-Dionigi Areopagita, Ammonio, Giovanni Filopono, Simplicio ed altri commentatori di Aristotele: questi filosofi, tradotti in latino, in siriano, in arabo e quindi nuovamente in latino, hanno delineato la fisionomia stessa della filosofia, sia nel mondo cristiano che in quello musulmano.*

*La dodicesima Settimana di Formazione è dedicata all'Isagoge di Porfirio e alla sua ricezione tardoantica e medievale.*

La settimana è riservata a 20 dottori di ricerca, dottorandi e laureandi; per 6 dei partecipanti è prevista la copertura delle spese di soggiorno. Per le modalità di ammissione, si veda il bando disponibile nel sito [www.gral.unipi.it](http://www.gral.unipi.it).

*Direzione*

Mauro Tulli

Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica  
Palazzo Matteucci, piazza Torricelli 2, Pisa

*Per informazioni:*

Giovanni Catapano ([giovanni.catapano@unipd.it](mailto:giovanni.catapano@unipd.it))

Cecilia Martini ([cecilia.martini@unipd.it](mailto:cecilia.martini@unipd.it))

[www.gral.unipi.it](http://www.gral.unipi.it)

*Con il contributo di:*

Centro Interdipartimentale di Ricerca di Filosofia Medievale "Carlo Giacon" - CIRFiM ([www.cirfim.unipd.it](http://www.cirfim.unipd.it))

Progetto "Supporting a 3-year post-graduate program on the Arabic transmission of learning in the Mediterranean Area (8th-12th centuries)"

The Nando and Elsa Peretti Foundation - Delegació a Catalunya



**CENTRO INTERDIPARTIMENTALE DI RICERCA  
DI FILOSOFIA MEDIEVALE "CARLO GIACON"  
(CIRFiM)**



**The  
NANDO  
and  
ELSA  
PERETTI  
foundation**  
Delegació a Catalunya



Università degli Studi di Padova



Università di Pisa

GrAL – Incontri di culture  
la trasmissione dei testi filosofici e scientifici dalla tarda antichità  
al medioevo islamico e cristiano

## *L'Isagoge di Porfirio e la sua ricezione tardoantica e medievale*



## **XII SETTIMANA DI FORMAZIONE**

Sala "Sante Bortolami", Palazzo Jonoch Gulinelli

Via del Vescovado 30, Padova

8-10 novembre 2017

[www.gral.unipi.it](http://www.gral.unipi.it)

## **\*\* PROGRAMMA \*\***

### **Mercoledì 8 novembre 2017**

14.30-14.45: Registrazione degli iscritti.

14.45-15.00: Mauro Tulli (Università di Pisa, Direttore del GrAL), *Saluto*;  
Giovanni Catapano (CIRFiM) / Cecilia Martini (CIRFiM), *Introduzione ai lavori*.

*Presiede Marco Zambon (CIRFiM)*

15.00-16.30: Riccardo Chiaradonna (Università Roma Tre), *L'Isagoge e la ricezione di Aristotele nel primo neoplatonismo*.

16.30-17.00: Pausa.

17.00-18.30: Philippe Hoffmann (Ecole Pratique des Hautes Etudes, Paris), *L'ontologie néoplatonicienne dans les commentaires à l'Isagoge de Porphyre*.

### **Giovedì 9 novembre**

*Presiede Marco Di Branco (CIRFiM)*

9.00-10.30: Henri Hugonnard-Roche (CNRS, Centre Jean Pépin, Paris), *Sur la réception syriaque de l'Isagoge*.

10.30-11.00: Pausa.

11.00-12.30: Christophe Erismann (Universität Wien), *Trois lecteurs byzantins de Porphyre: Théodore de Raithu, Photius et Aréthas de Césarée*.

### **Giovedì 9 novembre**

*Presiede Cecilia Martini (CIRFiM)*

15.00-16.30: Riccardo Strobino (Tufts University), *The Arabic Porphyry: Essential (ḍātī) and Accidental ('araḍī) in Avicenna's Theory of the Predicables*.

16.30-17.00: Pausa.

17.00-18.30: Tiziano Dorandi (CNRS, Centre Jean Pépin, Paris), *Il corso di Poliziano sulla Isagoge di Porfirio e le Categorie di Aristotele nello Studio fiorentino (1491-1492)*.

### **Venerdì 10 novembre**

*Presiede Giovanni Catapano (CIRFiM)*

9.00-10.30: John Marenbon (Trinity College, University of Cambridge), *The Reception of the Isagoge in the Latin world until c. 1200*.

10.30-11.00: Pausa.

11.00-12.30: Alessandro D. Conti (Università dell'Aquila), *Porphyry's Isagoge in the Late Middle Ages: Paul of Venice's commentary on the Isagoge and its sources*.

