

LO SPAZIO NEI MONASTERI FEMMINILI MEDIEVALI

Società, cultura, arte e liturgia

CONVEGNO INTERNAZIONALE

Padova, 20-21 ottobre 2017

Aula Ederle - Palazzo Bo,

Sala dello Studio Teologico - Basilica del Santo

Organizzazione:

- Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica - Università di Padova
- Scuola di Dottorato in Storia, Critica e Conservazione dei Beni Culturali - Università di Padova

Direzione scientifica:

- Mercedes Pérez Vidal, Dipartimento dei Beni Culturali - Università di Padova
- Giovanna Valenzano, Dipartimento dei Beni Culturali - Università di Padova

Segreteria organizzativa:

- Mercedes Pérez Vidal, Dipartimento dei Beni Culturali - Università di Padova
- Davide Tramarin, Dipartimento dei Beni Culturali - Università di Padova

Immagine:

- Immagine: Cantigas de Santa Maria, Ms. T-I-1, f. 82.r, Real Biblioteca del Monasterio de El Escorial © Patrimonio Nacional

Presentazione del Convegno

Nonostante negli ultimi anni si siano tenuti diversi convegni sull'arte nei monasteri femminili, si avverte la necessità di interrogarsi maggiormente sugli aspetti funzionali, nel campo delle arti e dell'architettura, relativi agli spazi delle fondazioni del periodo medievale. Inoltre è necessario aprire un più ampio dialogo fra i giovani ricercatori che sono impegnati nello studio di casi appartenenti a diversi contesti geografici.

Nell'ambito del progetto di ricerca europeo "Piscopia Marie Curie", svolto su queste tematiche all'interno del Dipartimento dei Beni Culturali dalla dott.ssa Pérez Vidal, abbiamo colto l'opportunità di coinvolgere una serie di studiosi, sia del nostro Ateneo che di altre università internazionali, per avviare un percorso di confronto utile ad approfondire al meglio l'importante ruolo delle comunità religiose femminili nel Medioevo.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



DIPARTIMENTO
DEI BENI CULTURALI
ARCHEOLOGIA, STORIA
DELL'ARTE, DEL CINEMA
E DELLA MUSICA

CONVEGNO INTERNAZIONALE

LO SPAZIO NEI MONASTERI FEMMINILI MEDIEVALI

Società, cultura,
arte e liturgia



Informazioni
www.beniculturali.unipd.it

Contatti
mercedes.pvidal@unipd.it - davide.tramarin.1@phd.unipd.it

Dipartimento dei Beni Culturali:
archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica

Piazza Capitanato, 7 - 35139 Padova
Front Office: +39 049 8274673
Fax: +39 049 8274670
dipartimento.beniculturali@unipd.it
www.beniculturali.unipd.it



CENTRO RICERCA INTERNAZIONALE DI
STORIA DELLA CIVILTÀ MEDIEVALE
"CARLO GACCONE" - CSMA
www.unipd.it/centro-research

PADOVA
20-21 OTTOBRE 2017

Aula Ederle - Palazzo Bo
Sala dello Studio Teologico - Basilica del Santo

20 OTTOBRE

Aula Ederle – Palazzo Bo

14.00 Saluti istituzionali

14.15-15.30

I SESSIONE

I monasteri nello spazio urbano

Presiede *Giovanna Valenzano* (Università di Padova)

Guido Cariboni (Università Cattolica del Sacro Cuore-Milano)

Dinamiche nella formazione di una rete monastica regionale. Le abbazie cistercensi femminili della diocesi di Piacenza nella prima metà del XIII secolo.

Sylvie Duval (Fondation Thiers/ CIHAM Lyon)

Monasteri femminili milanesi nel XIII e XIV secolo.

Graziella Bozzini (Erlangen - Pavia)

In ecclesia ... Sororum Sancte Clare quando legitur Evangelium scribunt pueri brevia: *i monasteri pavesi di clarisse nel contesto della vita cittadina (secc. XIII -XVII).*

Pausa

15.45-16.35

Tiziana Franco (Università di Verona)

Note sulla committenza nei monasteri femminili veronesi (XIV-XV secolo)

Davide Tramarin (Università di Padova)

Il monastero e la chiesa dei SS. Chiara e Bernardino a Vicenza. Nuove proposte di analisi.

16.50-18.45

II SESSIONE

Lo spazio dei libri (testi e scrittura, produzione di libri e archivi)

Presiede *Nicoletta Giovè* (Università di Padova)

Federica Toniolo (Università di Padova)

Libri miniati a Ferrara nel XV secolo: rapporti tra la corte e le istituzioni religiose femminili.

Stefania Roncroffi (Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti)

Codici musicali delle domenicane bolognesi.

Antonio Lovato e Diego Toigo (Università di Padova)

Il monastero femminile di S. Pietro, donna Agnes e i mss. B16 e A20* dell'Archivio Storico Diocesano.*

Joan Maria Martí Mendoza (Universidad Autonoma de Barcelona)

Epistole farcite francesi dei secoli XIII-XIV in monasteri femminili.

21 OTTOBRE

Sala dello Studio Teologico - Basilica del Santo

9.30-10.45

III SESSIONE

Lo spazio liturgico: arte e performance

Presiede *Mercedes Pérez Vidal* (Università di Padova)

Núria Jornet (Universidad de Barcelona)

Practices, Objects and Spaces: some Notes about Liturgy and Paraliturgies in S. Antoni and S. Clara of Barcelona.

David Catalunya (Universität Würzburg)

Architectural Space and Liturgical Topography at Las Huelgas of Burgos: New Sources, New Insights.

Paula Cardoso (Universidade Nova de Lisboa)

Space and Liturgy in a fifteenth-century Ceremonial from a Portuguese Dominican Nunnery: the Reception of the Novices and the Rite of Profession.

Pausa

11.00-11.50

Stella Ferrari (Università di Milano)

Testimonianze dell'architettura monastica e conventuale femminile a Milano nel XIII secolo

Zuleika Murat (Università di Padova)

Performing objects: La cassa reliquario della beata Giuliana da Collalto

12.15 Visita alla Basilica di S. Antonio

Pausa pranzo 13.00-15.30

15.30-16.45

IV SESSIONE

Lo spazio liturgico: arte e performance

Presiede *Cristina Guarnieri* (Università di Padova)

Mercedes Pérez Vidal (Università di Padova)

Uno spazio scomparso. Lo spazio nei monasteri delle domenicane del nord Italia attraverso le fonti liturgiche.

Giovanna Valenzano (Università di Padova)

Cori alti di monache prima e dopo il 1000.

Denise Flaim, Elisabetta Francescutti (Soprintendenza Belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia)

Il coro ligneo delle monache in Santa Maria in Valle a Cividale.

17.00 Conclusioni a cura di **Clara Rossi** (Università di Verona)