

RELAZIONE ANNUALE
DEL
CIRFiM - CENTRO INTERDIPARTIMENTALE DI RICERCA DI FILOSOFIA MEDIEVALE "CARLO GIACON"
ANNO SOLARE 2017

In data 14 giugno 2017, il Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Padova ha firmato il decreto Rep. 1995/2017, con il quale ha decretato di rinnovare il CIRFiM per un quadriennio a decorrere dal 6 giugno 2017.

A motivo del rinnovo del CIRFiM, con Decreto Rep. 2789 dell'11 agosto 2017, il Magnifico Rettore ha nominato il Consiglio Direttivo del Centro, che resta in carica quattro anni a partire dal 20 luglio 2017. A seguito delle deleghe dei Direttori dei Dipartimenti aderenti, il Consiglio risulta composto dai proff. Paola Dessì, Donato Gallo, Giovanni Grandi, Cecilia Martini, Giovanna Valenzano e dalla dott.ssa Chiara Voutcinitich.

Inoltre, con Decreto Rep. 3079 del 19 settembre 2017, il Magnifico Rettore ha nominato quale Direttore del CIRFiM il prof. Giovanni Catapano (dall'8 settembre 2017 al 19 luglio 2021).

1. ATTIVITÀ SCIENTIFICHE E DIDATTICHE PATROCINATE DAL CENTRO

Nel corso dell'anno solare 2017, il Centro ha patrocinato le seguenti attività.

(1) 15 marzo, Padova: Conferenza del dott. Marco Di Branco su "Storiografia araba e storiografia greco-romana: fonti e problemi". Locandina: <http://cirfim.unipd.it/wp-content/uploads/2017/03/Locandina-Marco-15-Marzo.pdf>.

(2) 10 maggio, Padova: Giornata di studi "Raimondo Lullo: la vita, l'opera, l'influsso". Programma: <http://cirfim.unipd.it/wp-content/uploads/2017/03/Locandina Lullo completa.pdf>.

(3) 24-27 maggio, Padova: Convegno internazionale "Rappresentazioni della natura nel Medioevo", XXIII Convegno della SISPM. Programma: <http://cirfim.unipd.it/wp-content/uploads/2017/02/Pieghevole Convegno RNM.pdf>.

(4) 20-21 ottobre, Padova: Convegno internazionale "Lo spazio nei monasteri femminili medievali. Società, cultura, arte e liturgia". Programma: <http://cirfim.unipd.it/wp-content/uploads/2017/10/Brochure SpazioMonasteri 2021ottobre2017.pdf>.

(5) 23 ottobre, Venezia: Giornata di studi “La filosofia della natura tardo-medievale”. Programma: <http://cirfim.unipd.it/wp-content/uploads/2017/10/pagani-10-2017.pdf>.

(6) 8-10 novembre, Padova: Convegno internazionale “L’*Isagoge* di Porfirio e la sua ricezione tardoantica e medievale”, XII settimana di formazione GrAL. Programma: <http://cirfim.unipd.it/wp-content/uploads/2017/06/gral-2017-pieghevole.pdf>.

(7) Seminario di Filosofia medievale, “Questioni teologiche e fonti filosofiche alle origini del pensiero medievale” (10 incontri per un totale di 30 ore). Programma: <http://cirfim.unipd.it/seminario-filosofia-medievale-2017/>.

Le attività (2) e (6) sono state finanziate dal Centro con i fondi del Progetto “Supporting a 3-year post-graduate program on the Arabic transmission of learning in the Mediterranean area (8th-12th centuries)” (responsabile scientifico prof.ssa Cecilia Martini), finanziato dalla Fondazione Nando ed Elsa Peretti, Delegació a Catalunya.

2. PUBBLICAZIONI

(a) «Medioevo. Rivista di Storia della filosofia medievale»

Sono state consegnate le correzioni alle ultime bozze del volume XLI (2016), a cura di Giovanni Catapano ed Enrico Moro, intitolato *Interpretazioni filosofiche dell’Esamerone nella letteratura medievale*. Sommario: <http://cirfim.unipd.it/medioevo-vol-xli-2016/>.

È stato preparato e consegnato alla casa editrice il volume XLII (2017), a cura di Alessandra Beccarisi e Fiorella Retucci, intitolato *L’agire morale e i suoi limiti: Fato, Determinismo e Libero Arbitrio nel Medioevo*.

(b) Pubblicazioni dei docenti (selezionate a titolo di esempio)

(b1) Apparse nel corso dell’anno solare 2017 (anche con date anteriori)

BEATRICE P.F., *So spoke the gods. Oracles and philosophy in the so-called ‘Anonymous Commentary on the Parmenides’*, in H. SENG / G. SFAMENI GASPARRO (cur.), *Theologische Orakel in der Spätantike* (Bibliotheca Chaldaica, 5), Universitätsverlag Winter, Heidelberg, 2016, pp. 115-144.

BEATRICE P.F., *Eusebius and Marcellus. Conflicting Theological Discourses in the Age of Constantine*, in B. POUDERON / A. USACHEVA (cur.), *Dire Dieu. Les principes méthodologiques de l’écriture sur Dieu en patristique. Actes du Colloque de Tours, 17-18 avril 2015* (Théologie historique, 124), Beauchesne, Paris, 2017, pp. 161-191.

- BEATRICE P.F., *Eusèbe de Césarée*, in B. POUDERON (cur.), *Histoire de la littérature grecque chrétienne des origines à 451*; tome III: *De Clément d'Alexandrie à Eusèbe de Césarée* (L'âne d'or), Les Belles Lettres, Paris, 2017, pp. 641-725.
- CANZIAN D., voce *Ramponi, Francesco*, in DBI (Dizionario Biografico degli Italiani), vol. 86 (2016) http://www.treccani.it/enciclopedia/francesco-ramponi_%28Dizionario-Biografico%29/
- CANZIAN D., *Cangrande alle porte. Gli "assedi" di Padova del 1318-1320*, «Società e storia», 157 (2017), pp. 429-458.
- CANZIAN D., *Governare col consenso: cliente, amicizie, fedeltà e corruzione a Padova tra comune e signoria*, in G. CUNIBERTI (cur.), *Dono, contro dono e corruzione. Ricerche storiche e dialogo interdisciplinare* (Fonti e studi di Storia Antica), Edizioni dell'Orso, Alessandria 2017, pp. 433-453.
- CANZIAN D., voce *Romano, Alberico da*, in DBI (Dizionario Biografico degli Italiani), 88 (2017), http://www.treccani.it/enciclopedia/alberico-da-romano_%28Dizionario-Biografico%29/
- CATAPANO G. / ZANIN F. (cur.), *Teologia, fisica ed etica nel pensiero medievale latino (secoli XI-XIV) / Theology, Physics, and Ethics in Latin Medieval Thought (11th-14th Centuries)*, «Medioevo. Rivista di storia della filosofia medievale», 40 (2015), pp. 380.
- CATAPANO G. / F. ZANIN, *Presentazione*, in G. CATAPANO / F. ZANIN (cur.), *Teologia, fisica ed etica nel pensiero medievale latino (secoli XI-XIV) / Theology, Physics, and Ethics in Latin Medieval Thought (11th-14th Centuries)*, «Medioevo. Rivista di storia della filosofia medievale», 40 (2015), pp. 7-10.
- CATAPANO G., *Agostino teologo del libero arbitrio*, in M. FERRARI (cur.), *Libertà va cercando. Percorsi di filosofia medievale* (Filosofie, 472), Mimesis, Milano-Udine 2016, pp. 13-25.
- CATAPANO G., *Aspetti del nihil agostiniano*, in P. DE FEO (cur.), *Il nihil nell'Alto Medioevo. Atti di Convegno, 28-29 maggio 2015, Pontificio Ateneo Sant'Anselmo* (Ragione plurale, 3), Aracne, Canterano (RM) 2017, pp. 19-44.
- CATAPANO G., *La giustizia nella filosofia medievale: Agostino, Anselmo, Tommaso, Eckhart*, in M. FERRARI (cur.), *Il problema della giustizia* (Filosofie, 531), Mimesis, Milano-Udine 2017, pp. 29-51.
- CATAPANO G., *Recensione di N. CIPRIANI, La teologia di sant'Agostino. Introduzione generale e riflessione trinitaria* (Studia Ephemeridis Augustinianum, 143), Institutum Patristicum Augustinianum, Roma 2015, pp. 304, in «Adamantius. Rivista del Gruppo Italiano di Ricerca su "Origene e la tradizione alessandrina"», 22 (2016), pp. 650-654.

- CATAPANO G., *Recensione di G. MAGLIO, Libero arbitrio e libertà in San Bonaventura*, Wolters Kluwer – CEDAM, Milanofiori Assago 2016. Un volume di pp. 144, in «Rivista di Filosofia neo-scolastica», 109 (2017), pp. 991-993.
- CATAPANO G., *Recensione di G. ZENTI, Il travaglio della Verità in Agostino. Caritas Veritatis*, Marcianum Press, Venezia 2016, pp. 243, in «Augustiniana», 67 (2017), pp. 407-408.
- DESSÌ P., *Codici e inventari del cardinal Bessarione: per una nuova attribuzione*, in P. DEGNI / N. GUIDOBALDI / A. IANNUCCI (cur.), *Ravenna e il Rinascimento: Ravenna e la Romagna crocevia di itinerari culturali tra Umanesimo e Rinascimento*, BUP, Bologna 2017, pp. 45-55.
- DESSÌ P., *Il 'medioevo musicale' di Giovanni Tebaldini: restituzione e conservazione*, «il Santo», 67 (2017), pp. 49-59.
- DESSÌ P. / LOVATO P. (cur.), *Giovanni Tebaldini (1864-1952) e la restituzione della musica antica*, Centro Studi Antoniani, Padova 2017.
- DOLSO M.T., *La difficile ricerca di un'identità. Esiste una questione francescana?*, «Credere Oggi» 219 (2017), pp. 69-90.
- DOLSO M.T., *Antonio di Padova nei testimonia minora*, in *Antonio di Padova e le sue immagini*. Atti del 44° Convegno internazionale, Assisi 13-15 ottobre 2016, CISAM, Spoleto 2017, pp. 121-168.
- DOLSO M.T., *La Chronica XXIV generalium. Celebrazione della santità minoritica*, in M. BARTOLI / W. BLOCK / A. MASTROMATTEO (cur.), *Storia della Spiritualità francescana. 1 secoli XIII-XVI*, Edizioni Dehoniane, Bologna 2017, pp. 421-435.
- DOLSO M.T., Schede a dieci saggi del volume: M.P. ALBERZONI / P. MONTAUBIN (cur.), *Legati, delegati e l'impresa d'Oltremare (secoli XII-XIII) / Papal legates, delegates and the crusades (12th-13th century)*. Atti del Convegno internazionale di studi, Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 9-11 marzo 2011 (*Ecclesia militans*, 3), Brepols, Turnhout 2014, in «Medioevo latino», 38 (2017).
- GALLO D., *Dal 1222 al 1509*, in P. DEL NEGRO / F. PIOVAN (cur.), *L'Università di Padova nei secoli (1222-1600). Documenti di storia dell'Ateneo*, Antilia, Treviso 2017, pp. 13-305.
- MARTINI C., *A reference to al-Fārābī's Kitāb al-Ḥurūf in Averroes' critique of Avicenna (Tahāfut al-Tahāfut, 371,5-372,12 Bouyges)*, «Studi magrebini», 12-13 (2017), pp. 433-451.
- MARTINI C., *God's will and the Origin of the World. 'And al-Latif al-Baghdadi's (d. 629/1231) Sources and Arguments*, «The Muslim World», 107/3 (2017), pp. 482-495.
- MARTINI C., *Alle radici della cultura mediterranea. Fonti filosofiche e scientifiche greche in arabo tra VIII e XII secolo*, «Atti e memorie dell'Accademia galileiana di scienze, lettere ed arti.

Parte iii. Memorie della classe di scienze morali, lettere ed arti», 129 (2017), pp. 267-289.

MARTINI C., *The first 'Proclean' section (Chapter 20) of 'Abd al-Laṭīf al-Baḡdādī's Book on the Science of Metaphysics. Is the Pure Good of the Maḥd al-ḥayr Aristotle's First Principle, Intellect in Actuality?*, «Oriens», 45 (2017), pp. 259-305.

MARTINI C., *"Vi racconterò delle meraviglie che ho veduto con i miei occhi". Un intellettuale musulmano al tempo del Saladino racconta l'Egitto*, «Atti e memorie dell'Accademia galileiana di scienze, lettere ed arti. Parte iii. Memorie della classe di scienze morali, lettere ed arti», 129 (2017), pp. 43-57.

MARTINI C., *La filosofia dell'islam*, in U. ECO / R. FEDRIGA (cur.), *La filosofia e le sue storie* (Economica Laterza), Laterza, Bari 2017, pp. 424-435.

MARTINI C., *Sulla via di Baghdad* (edizione rivista e aggiornata in traduzione araba), Imprimerie Post-Modernité, Fès 2017.

MARTINI C., *Review: Jari Kaukua, Self-Awareness in Islamic Philosophy. Avicenna and Beyond*, Cambridge University Press, Cambridge 2015, pp. vii-x, 257, «Studia Graeco-Arabica», 7 (2017), pp. 335-338.

PORCARELLI A., *La musica nel processo educativo. Alcune suggestioni pedagogiche a partire da Platone*, in *Eventi e Studi. Scritti in onore di Hervé A. Cavallera*, Pensa MultiMedia, Lecce 2017, Tomo I, pp. 283-309.

ZORZI N., *Der Empfang byzantinischer Kaiser in Venedig in palaiologischer Zeit (Johannes V., Manuel II., Johannes VIII.): Nachlese aus venezianischen und byzantinischen Quellen*, in R. SCHMITZ-ESSER / K. GÖRICH / J. JOHRENDT (cur.), *Venedig als Bühne. Organisation, Inszenierung und Wahrnehmung europäischer Herrscherbesuche*, (Studi. Schriftenreihe des Deutschen Studienzentrums in Venedig – Centro tedesco di studi veneziani, N.F. 16), Schnell & Steiner, Regensburg 2017, pp. 163-184.

(b2) In corso di stampa e destinate a uscire con data 2017 o nei primi mesi del 2018

BEATRICE P.F., *Barbarians, Greeks and Christians. Rethinking Porphyry's attitude towards the religious groups of his time*, in D. CUNY / G. BADI (cur.), *Les polémiques religieuses du I^{er} au IV^e siècle de notre ère. Hommage à Bernard Pouderon* (Théologie historique), Beauchesne, Paris.

BEATRICE P.F., *'As we say that the lover is bound by the beloved woman'. The soul-body relationship according to Nemesius of Emesa*, in I. RAMELLI - S. SLAVEVA GRIFFIN (cur.), *Lovers of Souls*

and Lovers of Bodies. Philosophical and religious perspectives in Late Antiquity (Center for Hellenic Studies), Harvard University Press, Washington, D.C. - Cambridge Mass.

CANZIAN D. / SIMONETTI R., *Robert Fossier en Italie. Les clairs-obscurs d'une relation complexe*, in C. BECK / F. GUIZARD / E. SANTELLI, *Robert Fossier, les hommes et la terre. L'histoire rurale médiévale d'hier et aujourd'hui*, Presses Universitaires de Valenciennes, pp. 99- 112.

CANZIAN D., *Società e istituzioni a Treviso dall'avvento della signoria di Gherardo da Camino (1238) al tempo del beato Enrico da Bolzano*, in *Il beato Enrico da Bolzano nel suo tempo*, Treviso, Centro Studi San Pio X.

CANZIAN D., *Insedimenti e territorio nel Veneto medievale*, in T. ITO / M. FUKUMURA (cur.), *Asolo e la terraferma*, Toyo (?).

CANZIAN D., *Prefazione a M. Della Giustina, Gli ultimi Caminesi. Genealogia e storia dagli archivi veneziani*, c.s.

CATAPANO G. / MORO E. (cur.), *Interpretazioni filosofiche dell'Esamerone nella letteratura medievale / Philosophical Interpretations of the Hexaëmeron in Medieval Literature*, «Medioevo. Rivista di storia della filosofia medievale», 41 (2016), pp. 275.

CATAPANO G. / E. MORO, *Presentazione*, in G. CATAPANO / E. MORO (cur.), *Interpretazioni filosofiche dell'Esamerone nella letteratura medievale / Philosophical Interpretations of the Hexaëmeron in Medieval Literature*, «Medioevo. Rivista di storia della filosofia medievale», 41 (2016), pp. 7-9.

CATAPANO G., *Il neoplatonismo*, in U. CURI, *Il coraggio di pensare, 1. Dagli arcaici al Medioevo*, Loescher, Torino 2018, pp. 538-559.

CATAPANO G., *Agostino*, in U. CURI, *Il coraggio di pensare, 1. Dagli arcaici al Medioevo*, Loescher, Torino 2018, pp. 560-581.

CATAPANO G., *La filosofia a Bisanzio*, in U. CURI, *Il coraggio di pensare, 1. Dagli arcaici al Medioevo*, Loescher, Torino 2018, pp. 617-625.

CATAPANO G., *Il pensiero latino da Boezio ad Anselmo*, in U. CURI, *Il coraggio di pensare, 1. Dagli arcaici al Medioevo*, Loescher, Torino 2018, pp. 626-648.

CATAPANO G., *La filosofia in lingua araba*, in U. CURI, *Il coraggio di pensare, 1. Dagli arcaici al Medioevo*, Loescher, Torino 2018, pp. 649-664.

CATAPANO G., *Maestri e scuole in Francia nel XII secolo*, in U. CURI, *Il coraggio di pensare, 1. Dagli arcaici al Medioevo*, Loescher, Torino 2018, pp. 665-680.

CATAPANO G., *Donne e filosofia nel Medioevo*, in U. CURI, *Il coraggio di pensare, 1. Dagli arcaici al Medioevo*, Loescher, Torino 2018, pp. 681-688.

- CATAPANO G., *Filosofia e teologia nel XIII secolo*, in U. CURI, *Il coraggio di pensare, 1. Dagli arcaici al Medioevo*, Loescher, Torino 2018, pp. 719-737.
- CATAPANO G., *Tommaso d'Aquino*, in U. CURI, *Il coraggio di pensare, 1. Dagli arcaici al Medioevo*, Loescher, Torino 2018, pp. 738-755.
- CATAPANO G., *La filosofia dei teologi da Duns Scoto a Wyclif*, in U. CURI, *Il coraggio di pensare, 1. Dagli arcaici al Medioevo*, Loescher, Torino 2018, pp. 756-773.
- CATAPANO G., *Logica, pensiero politico e scienze della natura fra XIII e XIV secolo*, in U. CURI, *Il coraggio di pensare, 1. Dagli arcaici al Medioevo*, Loescher, Torino 2018, pp. 774-784.
- CATAPANO G., *Inidonei a vedere il futuro in Dio. La critica di Agostino ai filosofi nel libro IV del De trinitate*, «Medioevo. Rivista di storia della filosofia medievale», 41 (2016), pp. 171-185.
- CATAPANO G., *Prefazione*, in E. MORO, *Il concetto di materia in Agostino*, Aracne editrice, Canterano (RM) 2017, pp. 9-11.
- CATAPANO G., *Philosophical Trends in Augustine's Time*, in T. TOOM (cur.), *Augustine in Context*, Cambridge University Press, Cambridge 2017, pp. 119-126.
- CATAPANO G., *Sul concetto di fortuna in Boezio*, in M. FORLIVESI (cur.), *La filosofia e la sua storia. Studi in onore di Gregorio Piaia*, Tomo 1 (La filosofia e il suo passato, 64), Cleup, Padova 2017, pp. 35-51.
- DESSÌ P., *I codici liturgico-musicali medievali di Brescia nella collezione di G.C. Trombelli, amico di Padre Martini*, in *Cultura musicale bresciana. Reperti e testimonianze di una civiltà*, Brescia, Ateneo di Brescia. Accademia di scienze lettere ed arti - Morcelliana, 2017 (Annali di storia bresciana, 5), in corso di stampa.
- DESSÌ P., *Oltre il Mediterraneo: le polifonie semplici della "terra australis incognita" nei diari di James Burney*, «Itineraria», 17 (2017), in corso di stampa.
- MARTINI C., *God's Qudra (Power) and Natural causalità between Falsafa and Occasionalism*, in M. FAVARETTI CAMPOSAMPIERO / M. PRIAROLO / E. SCRIBANO, *Occasionalismus: History and Problems*, Brepols, Turnhout, in corso di stampa.
- MARTINI C., *Readers of the Arabic Plotinus. Part One: from al-Fārābī to al-Suhrawardī*, in R. ARNZEN / E. CODA / C. D'ANCONA / D. DE SMET / M. DI BRANCO / G. ENDRESS / M. GEOFFROY / H. HUGONNARD-ROCHE / J. JANSSENS / C. MARTINI BONADEO / M. SEBTI / E. WAKELNIG, *Pseudo-Theology of Aristotle. Text, Translation, History and Doctrine. Vol. I Prolegomena. Vol. II Philological Introduction, Arabic Text, French Translation, Commentary, Indexes. Vol. III, The so-called Longer Version of the pseudo-Theology of Aristotle, edited, translated and annotated by P.B. Fenton.*, Brill, Leiden / Boston, in corso di stampa.

- MARTINI C., *Readers of the Arabic Plotinus. Part Two: 'Abdallaṭīf al-Baġdādī*, in R. Arnzen E. Coda C. D'Ancona D. De Smet M. Di Branco G. Endress M. Geoffroy H. Hugonnard-Roche J. Janssens C. Martini Bonadeo M. Sebti E. Wakelnig, *Pseudo-Theology of Aristotle. Text, Translation, History and Doctrine. Vol. I Prolegomena. Vol. II Philological Introduction, Arabic Text, French Translation, Commentary, Indexes. Vol. III, The so-called Longer Version of the pseudo-Theology of Aristotle, edited, translated and annotated by P.B. Fenton*, Brill, Leiden Boston, in corso di stampa.
- MARTINI C., *Note to Ideas in Motion in Baghdad and Beyond. Philosophical and Theological Exchanges between Christians and Muslims in the Third/Ninth and Fourth/Tenth Centuries*, ed. by Damien Janos, Brill, Leiden Boston 2015, ix, 479 (*Islamic History and Civilization. Studies and Texts*, 124), «Mediterranea. International Journal on the Transfer of Knowledge», 3 (2018), in corso di stampa.
- SALIS R., *The accident and its causes: pseudo-Alexander on Aristotle, Metaphysics E 3*, in K. BOUDOURIS (cur.), *Proceedings of the XXIII World Congress of Philosophy* (Athens, 4-10 August 2013) (<https://www.pdcnet.org/wcp23>)
- SALIS, R., *L'aristotelismo nella Seconda Scolastica: la metafisica e il suo oggetto nelle Disputationes metaphysicae di F. Suárez*, in *Atti del Convegno Internazionale "Rinascimento veneto e Rinascimento europeo" (Padova, 12-15 dicembre 2017)*.
- ZORZI N., *L'inedita traduzione latina della Apocalisse di Andrea Salòs attribuita all'umanista Ubertino Posculo. Con cenni alla sua biografia e ai manoscritti greci da lui posseduti*, «Bizantinistica. Rivista di studi bizantini e slavi», 18 (2017, ma 2018).

3. LINEE DI RICERCA SVILUPPATE

Il prof. P.F. Beatrice ha condotto ricerche sulla storia del testo della *Filosofia conforme agli Oracoli* di Porfirio. Lo studio si propone di raccogliere e di riordinare i frammenti superstiti di quest'opera di Porfirio a partire dalle più antiche testimonianze patristiche (Eusebio di Cesarea, Firmico Materno, Macario di Magnesia, Agostino, Enea di Gaza, Giovanni Filopono ecc.) e pagane (Giamblico, Stobeo, Giovanni Lido ecc.), rivisitando la storia della tradizione manoscritta (diretta e indiretta) e delle edizioni a stampa a partire dal XVI secolo fino ai nostri giorni. Le ricerche, iniziate diversi anni fa, dovrebbero concludersi entro l'anno prossimo con la stesura definitiva di una monografia dal titolo provvisorio *The Philosophy of the Few against*

the Christians. A Study of the Textual History of Porphyry's "Philosophy according to the Oracles". È in fase avanzata di elaborazione un suo studio su *Porphyry at Origen's School at Caesarea*.

Il prof. D. Canzian ha portato a compimento il progetto di ricerca di Ateneo *Ecosystem services nella bassa pianura dell'Adige e del Bacchiglione dal medioevo all'età contemporanea*. Il progetto si è concluso con il convegno *Ecosystem services in European Floodplains*, Padova, 17-19 maggio 2017 (di argomento solo parzialmente medievistico). Sta ora curando gli atti insieme alla collega Elisabetta Novello. Ha inoltre condotto una ricerca sul tema *Formazione, esportazione e circolazione di esponenti dell'élite intellettuale e professionale coneglianese tra secondo Trecento e primo Quattrocento*, in corso di stampa. Ha infine avviato l'edizione critica e il commento di una fonte cronistica padovana dei primi decenni del Trecento, ovvero il *De generatione aliquorum civium urbis Padue tam nobilium quam ignobilium*, del giudice padovano Giovanni da Nono.

Il prof. G. Catapano si è occupato specialmente delle rappresentazioni della natura nel Medioevo, coordinando una ricerca multidisciplinare e interdisciplinare sfociata in un convegno internazionale tenutosi a Padova dal 24 al 27 maggio 2017. Egli inoltre ha co-organizzato (con la prof.ssa C. Martini) una settimana di formazione dottorale a Padova dall'8 al 10 novembre 2017 sull'*Isagoge* di Porfirio e la sua ricezione tardo-antica e medievale, al fine di esaminare il nesso tra teoria del linguaggio predicativo e ontologia nella tradizione filosofica neoplatonica.

La prof.ssa P. Dessì ha lavorato al progetto "Eventi sonori e musicali nei resoconti di viaggio del Medioevo". I diari di viaggio ci restituiscono diverse informazioni musicali legate al paesaggio sonoro, alla socialità, alla ritualità e alla religiosità dei popoli incontrati, testimonianze che sono fondamentali per ricostruire una storia della musica intesa in prospettiva antropologica, come parte integrante della storia sociale e culturale. Tali diari a volte sono l'unica fonte per reperire informazioni musicali delle quali non ci è rimasta testimonianza o perché legate a sola prassi e tradizione orale o perché espressione di popolazioni che non avevano un sistema di notazione scritta.

La dott.ssa M.T. Dolso ha sviluppato una linea di ricerca riguardante l'identità collettiva urbana, colta attraverso il rapporto degli ordini Mendicanti con la realtà cittadina di cui essi furono, fin dal loro apparire, indiscussi protagonisti, sia nell'ambito propriamente pastorale, e omiletico in particolare, sia nell'ambito della riflessione etico-politico-economica. La presentazione del volume di Antonio Rigon ha dato modo di fermarsi su questi temi. Il protagonismo dei Minori, nella figura di un personaggio fondamentale quale Antonio di Padova, è stata ripresa altresì nell'elaborazione della versione scritta per gli atti del convegno di Assisi.

La presenza di Antonio si riflette non solo nelle Vite a lui consacrate, ma in un'ampia gamma di fonti cronistiche, agiografiche e letterarie, anche esterne all'ordine, che attestano il suo impatto sulla compagine urbana e il suo contributo non secondario al formarsi dell'identità collettiva nella Padova del Due e Trecento.

Il dott. D. Gallo ha proseguito le ricerche sulla storia dell'università di Padova nei secoli XIII-XV, in rapporto anche alla circolazione di persone e di testi, seguendo inoltre l'attività di un assegnista su progetto 2016 (vedi *infra* il § 5).

La prof.ssa C. Martini si è occupata della ricezione araba di Aristotele, Plotino e Proclo ed in particolare della loro tradizione indiretta dal X al XII secolo. Si è inoltre occupata del movimento di traduzione greco-arabo.

Il prof. A. Porcarelli ha studiato il tema dell'educabilità nel pensiero di Tommaso d'Aquino e i suoi riflessi nel personalismo pedagogico del XX secolo.

La prof.ssa R. Salis ha condotto una ricerca sul tema dell'eternità del mondo in Giovanni Filopono, relativamente al *De aeternitate mundi contra Aristotelem*. L'analisi delle critiche avanzate da Filopono alla dottrina aristotelica dell'eternità del mondo e delle obiezioni di Simplicio contro le teorie filoponiane ha portato a concludere che, se con Filopono inizia a prendere forma il superamento di Aristotele, l'esegeta alessandrino non rinnega completamente i principi aristotelici. L'antiaristotelismo di Filopono resta infatti comunque legato ai principali principi metodologici aristotelici. Inoltre la prof.ssa Salis, nell'ambito del progetto dipartimentale BIRD 2017 sul tema "La dottrina dell'analogicità dell'essere nella *Metafisica* di Aristotele e i suoi sviluppi nel pensiero tardo-antico e medievale", ha analizzato la dottrina aristotelica dell'analogicità dell'essere, esposta principalmente nella *Metafisica*. La dottrina aristotelica è stata studiata sia nell'interpretazione dei commentatori antichi sia alla luce delle interpretazioni moderne e contemporanee.

4. PROGETTI DI RICERCA PRESENTATI

Il prof. G. Catapano ha presentato un programma di ricerca intitolato "Linguaggio, natura e teologia tra tarda antichità e medioevo", Ricerca Scientifica fondi DOR, Un. di Padova, Dip. FiSPPA.

La prof.ssa C. Martini ha presentato un programma di ricerca intitolato "Greek Philosophical Sources in Arabic Translation (8th-12th centuries)", Ricerca Scientifica fondi DOR, Un. di Padova, Dip. DiSSGeA.

La prof.ssa R. Salis ha presentato un Progetto dipartimentale BIRD 2017 sul tema: “La dottrina dell’analogicità dell’essere nella *Metafisica* di Aristotele e i suoi sviluppi nel pensiero tardo-antico e medievale” e il progetto di un ciclo di seminari sul tema: “Aristotele e la tradizione aristotelica” (in collaborazione con G. Catapano, M.G. Crepaldi, C. Martini).

5. FINANZIAMENTI OTTENUTI

Il dott. D. Gallo ha ottenuto dal DiSSGeA il finanziamento di un Assegno di ricerca biennale su progetto 2016, titolo: “*PADU-A (Prosopographical-Access-Database of University-Agenda)*. Verso una banca dati di studenti e docenti nei primi due secoli dell'Università, 1222-1405” (titolare: dott. Pierluigi Terenzi, dal 1/1/2017).

La dott.ssa M.T. Dolso ha ottenuto dal DBC il finanziamento di un Progetto di Ricerca di Dipartimento (PRD); ha inoltre ottenuto un finanziamento dal Fondo per il Finanziamento delle Attività Base di Ricerca (FFABR).

La prof.ssa C. Martini ha ottenuto un finanziamento nell’ambito di Erasmus+ Key 1 per un programma di mobilità strutturato tra l’Università di Padova e l’Università Mohammed V di Rabat, Marocco, 2017-2019.

La prof.ssa R. Salis ha ottenuto dal FiSPPA due finanziamenti: uno per il Progetto dipartimentale BIRD 2017 sul tema: “La dottrina dell’analogicità dell’essere nella *Metafisica* di Aristotele e i suoi sviluppi nel pensiero tardo-antico e medievale”, e l’altro per il Ciclo di seminari sul tema: “Aristotele e la tradizione aristotelica”.

A ciò si aggiungono i finanziamenti ottenuti dai singoli docenti con fondi DOR dell’Un. di Padova.

6. COLLABORAZIONI E CONTATTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

I proff. D. Canzian, G. Catapano, G. Grandi, A. Lovato, C. Martini, G. Valenzano e M. Zambon hanno partecipato come membri ai lavori del comitato scientifico del convegno internazionale “Rappresentazioni della natura nel Medioevo” (Padova, 24-27 maggio 2017), finanziato con fondi del Dip. FiSPPA e organizzato in collaborazione con il CIRFiM e con la Società Italiana per lo Studio del Pensiero Medievale.

Il prof. D. Canzian ha continuato la collaborazione con il *Groupe d'Histoire des Zones humides*. Ha partecipato come membro del Comitato Scientifico al convegno *Archéologie et zones humides*, Bibracte, 9-11 novembre 2017. Fa parte del Comitato scientifico della Rivista «Società e storia» (Milano, Franco Angeli Edizioni).

Il prof. G. Catapano è stato referente accademico della dott.ssa Biviana Unger (Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá - Colombia), *Visiting PhD* presso il Corso di Dottorato di Ricerca in Filosofia, da febbraio a giugno 2017. È stato revisore anonimo per conto delle riviste «Revista Española de Filosofía Medieval», «Revue d'études augustinienes et patristiques», «Il Santo», «Studi e Materiali per la Storia delle Religioni» e per conto della collana «Flumen Sapientiae» (casa editrice Aracne).

La dott.ssa M.T. Dolso ha operato come membro del Consiglio direttivo della Società Internazionale di Studi francescani; come rappresentante dell'ateneo del Centro interuniversitario di Studi francescani; come membro del Comitato scientifico della Collana «Medioevo francescano», edita dal CISAM; come membro del comitato scientifico della rivista «Il Santo. Rivista francescana di storia dottrina arte»; come collaboratore scientifico dei «Quaderni di storia religiosa» (Cierre, Verona).

Il dott. D. Gallo ha collaborato con la Società Internazionale Studi Francescani, Assisi (socio e docente al corso di formazione in studi religiosi e francescani luglio 2017) e con il Centro Studi Antoniani, Padova (redazione rivista «Il Santo»).

La prof.ssa C. Martini ha collaborato a diverse iniziative scientifiche con i proff. Andrea Robiglio (KU Leuven), Richard Taylor (Marquette University), Adbessalam BenMaissa (Mohammed V University, Rabat), Veysel Kaya (Istanbul University), Henri Hugonnard-Roche (CNRS, Centre Jean Pépin, Paris) e Cristina D'Ancona (Università di Pisa).

La prof.ssa R. Salis ha collaborato con i proff. Magdalena Bosch Rabell (Universitat Internacional de Catalunya, Barcelona), Paolo Fait (New College, University of Oxford), Andrea Falcon (Concordia University, Montreal Québec, Canada), Anna Marmodoro (Corpus Christi College, University of Oxford), John Sellars (Royal Holloway, University of London).

7. PARTECIPAZIONI A CONVEGNI IN QUALITÀ DI RELATORI (selezione a titolo di esempio)

CANZIAN D., *Les études d'histoire environnemental dans la Vénétie médiévale: éléments pour une évaluation écosystemique (12e-13e siècles)*, "Ecosystem services in European Floodplains" (Padova, 17-19 maggio 2017).

- CATAPANO G., *Introduzione ai lavori*, "Rappresentazioni della natura nel Medioevo", XXIII Convegno della SISPM (Padova, 24 maggio 2017).
- CATAPANO G., *Presentazione del volume XL (2015) della rivista «Medioevo», "Quaestiones quodlibetales*. Tre giornate sulla filosofia medievale. 1° incontro: La filosofia della natura tardo-medievale" (Venezia, Università Ca' Foscari, Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali, 23 ottobre 2017).
- CATAPANO G., *Augustine on the Existence of Ideas of Individuals*, "Medieval Philosophy Network, 17th Meeting" (London, The Warburg Institute, University of London, School of Advanced Study, 2 novembre 2017).
- DESSÌ P., *Insegnare e apprendere musica in ambito universitario nel Cinquecento*, "Musica a scuola nel Tirolo storico e nel resto d'Europa / Musik und Schule im Alt-Tiroler Raum und im übrigen Europa" (Bressanone, 14-15 dicembre 2017).
- DESSÌ P., *Polifonie semplici: mappatura di un fenomeno storico culturale*, "Music as Cultural Heritage from Antiquity to Early Modern Age. First Meeting" (Ravenna, 24-25 ottobre 2017).
- DESSÌ P., *La presenza francese nel dibattito italiano sul recupero della musica antica e la riforma del canto liturgico*, "Charles Bordes et la musique d'église entre réformes, propagation et enjeux socio-politiques (1891-1914)" (Montpellier, 5-6 ottobre, 2017).
- DESSÌ P., *Il lessico naturalistico del madrigale musicale trecentesco e i suoi diversi livelli di significazione*, "Rappresentazioni della natura nel Medioevo" (Padova, 24-27 maggio 2017).
- DOLSO M.T., partecipazione alla tavola rotonda: "*Ipse Altissimus revelavit michi et Dominus papa confirmavit*. Recenti contributi e questioni aperte su Francesco d'Assisi" (Milano, Università Cattolica, 20 gennaio 2017).
- DOLSO M.T., *Frati Mendicanti e città nella Cronica*, "Salimbene de Adam e la «Cronica»", 54° Convegno storico internazionale organizzato dal Centro italiano di studi sul Basso Medioevo – Accademia Tudertina e dal Centro di studi sulla spiritualità medievale dell'Università degli studi di Perugia (Todi, 8-10 ottobre 2017).
- MARTINI C., *God's will and the Origin of the World. 'And al-Latif al-Baghdadi's (d. 629/1231) Sources and Arguments*, "Eternal World and God's Free Will in Islam – A Diachronic Perspective" (Yale MacMillan Center, Council on Middle East Studies, Luce Hall, Room 203, 34 Hillhouse Ave, New Haven CT, 31 marzo 2017).

- MARTINI C., *Il linguaggio dell'essere nella tradizione araba*, "Il linguaggio dell'essere nella tradizione araba", Università Cattolica del Sacro Cuore, Dipartimento di Filosofia, in collaborazione con il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, Università degli Studi di Torino, nell'ambito delle attività previste dal progetto PRIN 2012 "L'universalità e i suoi limiti" (Cripta dell'Aula Magna, Largo A. Gemelli, 1 - Milano, 26 aprile 2017).
- MARTINI C., *Fonti filosofiche e scientifiche greche in arabo tra VIII e XII secolo*, "Scienza nell'Islam dei secoli d'oro" (Accademia Galileiana di Scienze Lettere e Arti in Padova, Sala Guariento, Padova, 16 maggio 2017).
- MARTINI C. / DI BRANCO M. / MANDOLINO G., *Supporting a 3-year post-graduate program on the Arabic transmission of learning in the Mediterranean area (8th-12th centuries). A CIRFiM's project*; "European Academy of Religion 2017 – Ex Nihilo Zero Conference Hosted by Fscire" (Bologna, 19 giugno 2017).
- MARTINI C., *Ideas in Motion in Baghdad and Beyond*, "The Philosophical Review Club (since 2013)", KU Leuven, Hoger Institute door Wijsbegeerte De Wolf-Mansioncentrum, Salons, (Leuven, Belgio 12 ottobre 2017).
- PORCARELLI A., *L'educabilità come prerogativa della persona umana: riflessi del pensiero di Tommaso d'Aquino nel personalismo pedagogico del XX secolo*, 6th International Conference of International Society Thomas Aquinas, "The Human Person: *id quod est perfectissimum in tota natura*" (Bologna, 21 aprile 2017).
- PORCARELLI A., *La rappresentazione della natura umana in Tommaso d'Aquino e i suoi riflessi in campo pedagogico*, "Rappresentazioni della natura nel Medioevo", XXIII Convegno della SISPM (Padova, 26 maggio 2017).
- SALIS G., *L'aristotelismo nella Seconda Scolastica: la metafisica e il suo oggetto nelle Disputationes metaphysicae di F. Suárez*, "Rinascimento veneto e Rinascimento europeo" (Padova, 12-15 dicembre 2017).
- ZORZI N., *Tradurre testi non classici nell'Umanesimo*, intervento alla tavola rotonda nell'ambito del convegno: "Lo studio del greco nell'Europa del XV secolo. Future prospettive di ricerca", Giornata di studi conclusiva del progetto individuale di ricerca "Greek Studies in 15 Century Europe" (P. Tomé, Marie Curie Fellow, University of Oxford) (Università Ca' Foscari, Venezia, coord. P. Tomé e M. Mclaughlin).