

## COMITATO SCIENTIFICO

Antonio Berti (Università degli Studi di Padova)  
Jacopo Bonetto (Università degli Studi di Padova)  
Giordana Mariani Canova (Università degli Studi di Padova)  
Benedetta Castiglioni (Università degli Studi di Padova)  
Paolo Fassera osb (Abbazia di Praglia)  
Gianmario Guidarelli (Università degli Studi di Padova)  
Mauro Maccarinelli osb (Abbazia di Praglia)  
Carmelo Maiorana (Università degli Studi di Padova)  
Bruno Marin osb (Abbazia di Praglia)  
Alessandra Pattanaro (Università degli Studi di Padova)  
Carlo Pellegrino (Università degli Studi di Padova)  
Vittoria Romani (Università degli Studi di Padova)  
Michelangelo Savino (Università degli Studi di Padova)  
Bernard Sawicki osb (Pontificio Ateneo Sant'Anselmo, Roma)  
Anna Maria Spiazzi (già Soprintendente BSAE per il Veneto Orientale)  
Elena Svaldus (Università degli Studi di Padova)  
Luigi Tiana osb (Curia Generalizia Congregazione Sublacense Cassinese)  
Mara Thiene (Università degli Studi di Padova)  
Timoteo Tremolada osb (Abbazia di Praglia)  
Francesco Trolese osb (Abbazia di S. Giustina)  
Giovanna Valenzano (Università degli Studi di Padova)  
Norberto Villa osb (Abbazia di Praglia)  
Giuseppe Zaccaria (Università degli Studi di Padova)  
Stefano Zaggia (Università degli Studi di Padova)

Segreteria scientifica e coordinamento organizzativo:  
Paola Vettore Ferraro

## CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Il Seminario sarà aperto a un massimo di trenta partecipanti (di cui cinque stranieri). La quota d'iscrizione è di € 150,00 e comprende: attività didattica e spostamenti (pullman a inizio giornata dall'Autostazione di Padova a Praglia e viceversa a termine giornata), visite guidate, pranzi e coffee-break. Sono a carico dei partecipanti e all'esterno dell'Abbazia le cene e l'alloggio. **La richiesta di partecipazione si effettua inviando un curriculum accompagnato da una lettera di motivazione a [segreteria.armoniecomposte@praglia.it](mailto:segreteria.armoniecomposte@praglia.it) entro il 15 aprile 2019.** I risultati della selezione, effettuata sulla base delle valutazioni del Comitato Scientifico, saranno comunicati entro il **30 aprile 2019**. I candidati ammessi dovranno compilare l'apposita scheda disponibile sul sito internet <http://www.armoniecomposte.org> e procedere al pagamento della quota di iscrizione. A conclusione dei lavori sarà consegnato l'attestato di partecipazione, previa verifica della frequenza delle tre giornate del Seminario.

### L'iniziativa è patrocinata da



### Si ringraziano per il contributo alla realizzazione:



# ARMONIE COMPOSTE

## CICLO DI SEMINARI INTORNO AL PAESAGGIO MONASTICO a cura di Gianmario Guidarelli e Elena Svaldus

L'Abbazia di Praglia e l'Università degli Studi di Padova hanno avviato, nel corso del 2015, un rapporto di collaborazione al fine di favorire la conoscenza del sistema benedettino di progettazione e cura del territorio, basato sulla peculiare impostazione della vita comunitaria indicata dalla Regola di san Benedetto e in generale da tutto il pensiero monastico da essa ispirato.

Il progetto "Armonie composte" è sostenuto dalla Fondazione Cariparo e, tra le altre iniziative, contempla ogni anno l'organizzazione di un seminario allargato (che si tiene a maggio nel contesto dell'Abbazia di Praglia) e un workshop autunnale, riservato alla partecipazione di specialisti, in cui si approfondiscono i temi scaturiti dal dibattito seminariale. Quest'anno il tema scelto come focus per il seminario è quello dell'acqua. Finalità dell'iniziativa è rendere testimonianza delle valenze ambientali e paesaggistiche storicamente determinatesi con la costituzione dei grandi patrimoni rurali, dei Benedettini in particolare, e con le loro trasformazioni nel tempo attraverso l'uso e la regolamentazione dell'acqua. Studiosi ed esperti, studenti, dottorandi e specializzandi, identificati secondo un approccio multidisciplinare e diacronico, si confronteranno tra il 16 e il 18 maggio 2019 presso l'Abbazia di Praglia attorno al filo-guida rappresentato dalla presenza dell'acqua come elemento di strutturazione del territorio e del paesaggio, rurale e urbano, come risorsa fondamentale per gli uomini e le colture, come oggetto di rappresentazione artistica. Il convegno si terrà in forma seminariale; anche i partecipanti iscritti saranno dunque coinvolti direttamente attraverso la costituzione di gruppi di lavoro operanti in quotidiani momenti di sintesi e discussione. Una tavola rotonda finale, aperta anche al pubblico esterno, concluderà i lavori del convegno.

Notizie sul ciclo di seminari, le pubblicazioni di Padova University Press inerenti il progetto e gli eventi connessi ad "Armonie Composte": <http://www.armoniecomposte.org/>



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



DIPARTIMENTO D'INGEGNERIA  
CIVILE, EDILE E AMBIENTALE - ICEA  
DEPARTMENT OF CIVIL, ARCHITECTURAL  
AND ENVIRONMENTAL ENGINEERING

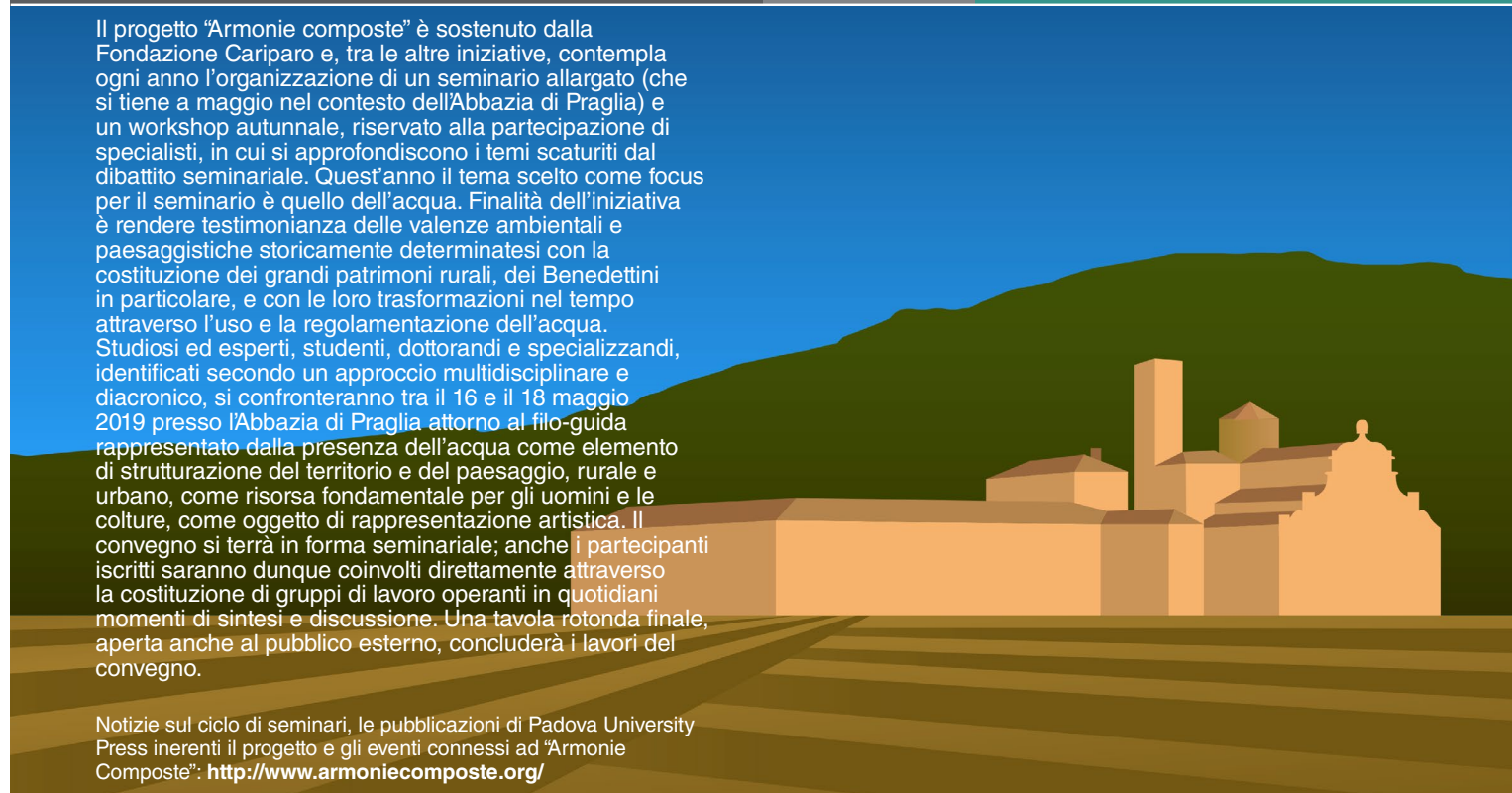
## ARMONIE COMPOSTE

CICLO DI SEMINARI INTORNO AL PAESAGGIO MONASTICO  
a cura di Gianmario Guidarelli e Elena Svaldus

## ACQUA E TERRA NEI PAESAGGI MONASTICI GESTIONE, CURA E COSTRUZIONE DEL SUOLO

seminario a cura di  
Dario Canzian e Giovanna Valenzano

16 -18 maggio 2019  
Abbazia di Praglia Centro Convegni



Segreteria Armonie Composte - Abbazia di Praglia

Via Abbazia di Praglia, 16  
35037 Bresseto di Teolo (PD)  
Tel. +39 049.9999481  
[segreteria.armoniecomposte@praglia.it](mailto:segreteria.armoniecomposte@praglia.it)

Dipartimento dei Beni Culturali:  
archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica

Piazza Capitaniato, 7 - 35139 Padova  
Front Office: +39 049 8274673  
Fax: +39 049 8274670  
[dipartimento.beniculturali@unipd.it](mailto:dipartimento.beniculturali@unipd.it)  
[www.beniculturali.unipd.it](http://www.beniculturali.unipd.it)



ABBAZIA DI  
PRAGLIA

Con il contributo della



Fondazione  
Cassa di Risparmio  
di Padova e Rovigo

## ACQUA E TERRA NEI PAESAGGI MONASTICI: GESTIONE, CURA E COSTRUZIONE DEL SUOLO

a cura di **Dario Canzian** e **Giovanna Valenzano**

### GIOVEDÌ 16 MAGGIO 2019

10.00-12.00  
Visita all'Abbazia e presentazione dei partecipanti, del progetto "Armonie Composte" e dei relativi prodotti editoriali

13.00 Pranzo

14.00  
Saluti istituzionali: Abbazia di Praglia, Università degli Studi di Padova  
introduzione ai temi del seminario: **Dario Canzian** e **Giovanna Valenzano**

### Storie monastiche costruite per terre e acqua

14.30-15.00  
*Acqua e monastero. Una lettura teologica*  
**Norberto Villa** (Abbazia di Praglia)

15.00-15.30  
*Il significato dell'acqua nel manoscritto miniato cristiano*  
**Giordana Mariani Canova** (Università degli Studi di Padova)

15.30-16.00  
*Sfruttamento dell'acqua e architetture di produzione*  
**Giovanna Valenzano** (Università degli Studi di Padova)

16.00-16.30  
*Cistercian and Benedictine Water Systems in Twelfth Century England*  
**Peter Fergusson** (Wellesley College)

16.30-17.00  
*Il tema dell'acqua: iconografia, forme e funzioni in età moderna*  
**Alessandra Pattanaro** (Università degli Studi di Padova)

17.00-17.15 Pausa

17.15-19.00 Discussione a gruppi \*

### VENERDÌ 17 MAGGIO - MATTINA

9.00-12.30  
**Escursione a Correzzola** a cura di **Francesco Trolese** (Abbazia di Santa Giustina), **Stefano Zaggia** (Università degli Studi di Padova) e **Silvia Piovan** (Università degli Studi di Padova)

13.15 Pranzo

### VENERDÌ 17 MAGGIO - POMERIGGIO

#### Acqua e terra dal Medioevo a oggi

15.00-15.30  
*Acqua e igiene pubblica nella città medievale*  
**Dario Canzian** (Università degli Studi di Padova)

15.30-16.00  
*Monasteri e acque, uno sguardo europeo*  
**Francesco Trolese** (Abbazia di Santa Giustina, Padova)

16.00-16.15 Pausa

16.15-16.45  
*Terra e acqua nel Medioevo: casi di studio e metodologia*  
**Matteo Melchiorre** (Biblioteca, museo e archivio comunale di Castelfranco Veneto)

16.45-17.15  
*Acque e suolo in Veneto dall'età moderna all'età contemporanea*  
**Francesco Vallerani** (Università Ca' Foscari di Venezia)

17.15-19.00 Discussione a gruppi \*

### SABATO 18 MAGGIO - MATTINO

#### Acqua e costruzione del suolo: saperi e discipline a confronto

9.00-9.30  
*Paesaggi terrazzati e gestione delle risorse idriche*  
**Paolo Tarolli** (Università degli Studi di Padova)

9.30-10.00  
*Alger, ville à risque hydrogéologique*  
**Najet Aroua** (Ecole polytechnique d'architecture et d'urbanisme d'Alger)

10.00-10.30  
*Acqua e gestione del rischio idrogeologico*  
**Patrizia Marzaro** (Università degli Studi di Padova)

10.30-11.00  
*L'acqua come ostacolo: i ponti*  
**Carlo Pellegrino** (Università degli Studi di Padova)

11.00-11.15 Pausa

11.15-12.15  
*Acqua e suolo in regime civile ed ecclesiastico: dalla storia alla valorizzazione turistica. Discussione con i gruppi*  
**Gianmario Guidarelli** (Università degli Studi di Padova), **Elena Svalduz** (Università degli Studi di Padova), **Stefano Zaggia** (Università degli Studi di Padova), **Bernard Sawicki** (Pontificio Ateneo Sant'Anselmo, Roma)

12.15-13.00  
Brevi interventi dei gruppi di lavoro: sintesi della discussione ai tavoli

13.00 Pranzo

### SABATO 18 MAGGIO - POMERIGGIO

14.30 *Cerimonia di consegna ai partecipanti dell'attestato di partecipazione*

## INCONTRO PUBBLICO Acqua, suolo e sfruttamento del pianeta. Dal messaggio di Benedetto ad oggi

15.00-15.30 **Introduzione e Sintesi** di quanto emerso durante il seminario e nella discussione a gruppi  
**Dario Canzian** e **Giovanna Valenzano**

15.30-17.30 **DIBATTITO PUBBLICO**

**Saluto del Presidente della Fondazione Cariparo Gilberto Muraro**

**Introduce e coordina Giuseppe Zaccaria** (Accademia dei Lincei, Università degli Studi di Padova)

#### **Intervengono**

- **Romano Prodi** (già Presidente della Commissione Europea)
- **Notker Wolf** (Abbazia di St. Ottilien; già Abate Primate della Confederazione Benedettina)
- **Ugo Mattei** (Università degli Studi di Torino)
- **Paolo Salandin** (Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici)
- **Silvano Pedrollo** (Cavaliere del Lavoro - Presidente Pedrollo Group)

\* Nei gruppi di lavoro i partecipanti al seminario saranno chiamati a confrontarsi sulle relazioni, nel rapporto tra i temi generali del seminario e i casi di studio presentati e a proporre temi ed elementi di sintesi per la discussione comune.