

Cecilia Martini

Bibliografia

M. Marín, C. De la Puente, F. Rodríguez Mediano, J. I. Pérez Alcade, *Los epistolarios de Julián Ribera Tarragó y Miguel Asín Palacios, Introducción, catálogo e índices*, Consejo superior de investigaciones científicas, Madrid 2009, in particolare pp. 11-434.

S. Rapisarda, *La Escatologia musulmana di Asín Palacios nella cultura italiana contemporanea. Una ricezione ideologica?*, in «Atti del Convegno Internazionale sul tema: Echi letterari della cultura araba sulla lirica provenzale e sulla Commedia di Dante», Università di Udine, 15-16 aprile 2005, Campanotto, Udine, pp. 159-190.

M. Asín Palacios, *La escatología musulmana en la Divina comedia seguida de la Historia y crítica de una polémica*, Hiperión, Madrid 1984⁴.

M. Asín Palacios, *Dante e l'Islam. L'escatologia islamica nella Divina Commedia. Storia e Critica di una polemica*, a cura di R. Rossi Testa con introduzione di C. Ossola, Luni Editrice, Milano 2017.

N. Nardi, *Dante. Vita, opere, fortuna*, Sansoni, Firenze 1952.

M.T. d'Alverny, *Les pérégrinations de l'ame dans l'autre monde. D'après un anonyme de la fin du XII siècle*, «Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Age», XV-XVII (1940-42), pp. 219-299.

J. Muñoz Sendino, *La Escala de Mahoma*, Dirección General de Relaciones Culturales, Madrid 1949.

E. Cerulli, *Il Libro della Scala e la questione delle fonti arabo-spagnole della Divina Commedia*, Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano 1949.

E. Cerulli, *Nuove ricerche sul Libro della Scala e la conoscenza dell'Islam in Occidente*, Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano 1972.

C. Saccone, *Il «mi'rāj» di Maometto: una leggenda tra Oriente e Occidente*, in *Il Libro della Scala di Maometto*, a cura di R. Rossi Testa, SE, Milano 1991, pp. 155-191.