In varie fasi di traduzioni, lungo i secoli tra il VI e il XIII, l'Europa latina, il mondo di lingua siriaca e quello di lingua araba hanno recepito l'eredità culturale greca. Platone, Aristotele, Teofrasto, Nicola Damasceno, Alessandro di Afrodisia, Galeno, Plotino, Porfirio, Temistio, Proclo, lo pseudo-Dionigi Areopagita, Ammonio, Giovanni Filopono, Simplicio ed altri commentatori di Aristotele: questi filosofi, tradotti in latino, in siriaco, in arabo e quindi nuovamente in latino, hanno delineato la storia stessa del pensiero, sia nel mondo cristiano che in quello musulmano.

La quindicesima Settimana di Formazione è dedicata alla musica tra scienza teorica e pratiche didattiche nelle tradizioni greca, araba e latina.

Direzione Mauro Tulli Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica Palazzo Venera, via Santa Maria 36, Pisa

Per informazioni: Cristina D'Ancona cristina.dancona@unipi.it

www.gral.unipi.it

Con il contributo di: Università di Pisa Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica









Con i patrocinio di:





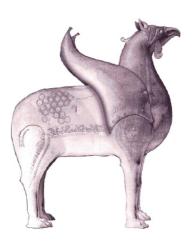




Università degli Studi di Padova

GrAL – Incontri di culture La trasmissione dei testi filosofici e scientifici dalla tarda antichità al medioevo islamico e cristiano

# Teorie musicali e insegnamento nella tradizione antica e medievale



## XV SETTIMANA DI FORMAZIONE

### 16-17 settembre 2021

Piattaforma Zoom: https://unipd.zoom.us/j/87950492965?pwd=c3h4Ml RvWWNTT3BrMHFqZnkzZ2hOdz09

www.gral.unipi.it

# \*\* PROGRAMMA \*\*

### Giovedì 16 settembre 2021, 9.00

Saluti

**Roberta Ferrari** (Direttrice del Dipartimento di Filologia, Letteratura, Linguistica)

**Simone Maria Collavini** (Direttore del Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere)

Luca Bianchi (Presidente della SISPM)

Giovanni Catapano (Direttore del Centro CIRFIM)

Chair: Franco Ferrari (Università di Pavia)

9.30-10.15: **Mauro Tulli** (Università di Pisa) *Ethos e mimesis nelle teorie musicali di Platone* 

10.30-11.15: **Robert Wallace** (Northwestern University Evanston) Ethos, tropoi *e* harmonia *da Damone a Platone* 

Chair: Bruno Centrone (Università di Pisa)

11.30-12.15: Francesco Pelosi (Università di Pisa)

Suoni, numeri, problemi: la scienza dell'armonia nell'opera di Platone

12.30-13.15: **Federico Petrucci** (Università di Torino) *Teorie armoniche nel platonismo post-ellenistico* 

Pausa

Chair: Tiziano Dorandi (Centre Jean Pépin CNRS, Paris)

15.00-15.45: **Angelo Meriani** (Università di Salerno)

Parole per la musica: aspetti del lessico tecnico-musicale nella Grecia antica

16.30-17.30: Assemblea dei membri del Centro GrAL

\*

### Venerdì 17 settembre 2021, 9.15

Chair: Maria Michela Sassi (Università di Pisa)

09.30-10.15: **Stefan Hagel** (Austrian Academy of Sciences, Wien)

From genos to jins: Asking Wider-ranging Questions

10.30-11.15: **Carmela Baffioni** (Università degli Studi di Napoli L'Orientale / Institute of Ismaili Studies, London) *La musica nell'Enciclopedia dei Fratelli della Purità* (Rasā'il Iḥwān al-Ṣafā')

11.30-12.15: **Cecilia Martini** (Università di Padova) *Il* Catalogo delle scienze (Iḥṣāʾ al-ʾulūm) *e* l'Introduzione all'arte (al-Madḥal ilā ʻl-ṣināʾa) *del* Grande libro della Musica (Kitāb al-Mūsīqī al-kabīr) *di al-Fārābī* 

Pausa

Chair: Marco Zambon (Università di Padova)

14.00-14.45: **Giovanni Catapano** (Università di Padova) *Il* De musica *e la pedagogia metafisica del primo Agostino* 

15.00-15.45: **Donatella Restani** (Università di Bologna) *La* musica humana *nel* De institutione musica *di Boezio* 

Pausa

Chair: Gianfranco Fioravanti (Università di Pisa)

16.00-16.45: **Paola Dessì** (Università di Padova) Maestro e allievo nella didattica medievale del canto piano e biscantato: tra metodi e gestualità raffigurata

17.00-17.45: **Cecilia Panti** (Università di Roma Tor Vergata)

Continuo e discontinuo nella concezione del tempo tra Ars antiqua e Ars nova (XIII-XIV sec.)

#### Conclusioni

Tutti gli incontri avranno luogo su piattaforma **Zoom** Link: https://unipd.zoom.us/j/87950492965?pwd=c3h4MlRv WWNTT3BrMHFqZnkzZ2hOdz09

Meeting ID: 879 5049 2965 | Passcode: 505982