

Giovedì 29 settembre

Teatro del Seminario di Padova  
via del Seminario 7

ore 21.00

## CONCERTO

*Musica per le accademie del Seminario di Padova:  
dalla policoralità al concerto  
(sec. XVI-XIX)*

(brani di G.M. Asola, C. Porta, G.B. Mosto,  
F. Petrobelli, G.G. Rampini, A. Episcopi, G. Valeri)

Ensemble vocale EsaConsort  
direttore: Maurizio Sacquegna

Orchestra del Concentus Musicus Patavinus  
dell'Università di Padova  
direttore: Sergio Lasaponara

Ingresso libero

### COMITATO SCIENTIFICO

Antonella Barzazi, Luciano Bertazzo, Liliana Billanovich,  
Stefano Dal Santo, Donato Gallo, Pierluigi Giovannucci,  
Antonio Lovato, Giordana Mariani Canova, Andrea Nante,  
Federica Toniolo

### COMITATO ORGANIZZATORE

Antonella Barzazi, Stefano Dal Santo, Donato Gallo,  
Pierluigi Giovannucci, Antonio Lovato, Andrea Nante

### PROGETTO GRAFICO E COMUNICAZIONE

Ufficio per le Comunicazioni sociali - Diocesi di Padova

In copertina

*Pietro d'Abano in cattedra fra i dottori*  
in Aristotele, *Problemata*, Mantova, Paulus de Butzbach, 1475  
Biblioteca Capitolare di Padova, Inc. 287, f. [a2]r



CHIESA DI  
PADOVA  
ISTITUTO PER LA STORIA  
ECCLESIASTICA PADOVANA

in collaborazione con

ARCHIVIO STORICO DIOCESANO

BIBLIOTECA CAPITOLARE

UFFICIO DIOCESANO DI PASTORALE  
DELLA CULTURA E DELL'UNIVERSITÀ



MUSEO  
DIOCESANO  
DI PADOVA

COMITATO PER LA PUBBLICAZIONE  
DI FONTI MUSICALI VENETE



Fondazione  
Ugo e Olga Levi onlus

media partner

del popolo  
**ladifesa**

con il patrocinio di



FACOLTÀ  
TEOLOGICA  
DEL TRIVENETO



Societas Veneta  
per la storia religiosa

Centro per la storia  
dell'Università di Padova

un'iniziativa nell'ambito di

1222-2022  
**800**  
ANNI



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

ISTITUTO PER LA STORIA ECCLESIASTICA PADOVANA

# UNIVERSITÀ E CHIESA A PADOVA (sec. XIII-XX) Spazi, interazioni, conflitti

CONVEGNO DI STUDI



PADOVA

29 - 30 SETTEMBRE 2022

PALAZZO VESCOVILE - MUSEO DIOCESANO

Piazza Duomo 12

info: [istitutostoriaecclesiasticapd@gmail.com](mailto:istitutostoriaecclesiasticapd@gmail.com)

**N**ell'ottavo centenario dell'Università di Padova, l'Istituto per la storia ecclesiastica padovana, sorto nel 1964 su iniziativa del vescovo mons. Girolamo Bortignon per favorire gli studi di storia della Chiesa locale, intende offrire con questo convegno un'occasione per riflettere sul plurisecolare, complesso rapporto intercorso fin dagli inizi fra l'Ateneo e la Chiesa di Padova nelle sue varie articolazioni: vescovi – ai quali papa Urbano IV affidò nel 1264 il ruolo di cancellieri dello Studio, ossia di garanti della concessione delle lauree, che essi rivestirono fino al 1806 –, capitolo canonico, seminario.

La scelta delle date risponde a un preciso rimando storico: lo studioso ottocentesco Andrea Gloria ha infatti supposto che nel giorno di san Michele (29 settembre) del 1222 prendessero avvio le lezioni del nascente *Studium*, nato da una migrazione di maestri e studenti da Bologna, i quali trovarono nella Padova di quegli anni un contesto politico ed ecclesiale che ne favorì il trasferimento e l'accoglienza. Il 30 settembre, invece, cade la festa di san Girolamo, grande dottore della Chiesa ma anche patrono della Facoltà teologica di Padova, fondata ufficialmente nel 1363.

All'interno del convegno, nel settecentesco teatro del Seminario Vescovile, il concerto tematico *Musica per le accademie del Seminario di Padova: dalla polico-ralità al concerto (sec. XVI-XIX)* permetterà di ascoltare brani perlopiù inediti di compositori che, attivi in ambiente ecclesiale, erano abitualmente coinvolti anche nelle manifestazioni civili e culturali della città, capaci spesso di assicurare il contributo di un'esperienza artistica maturata a livello internazionale.

## PROGRAMMA

### Giovedì 29 settembre

15.00 Indirizzi di saluto  
Introduzione (Stefano Dal Santo)

#### Prima sessione

##### *Vescovi e Studio tra medioevo ed età moderna*

modera: Luciano Bertazzo

15.30 Donato Gallo  
*I vescovi di Padova e lo Studio dal Duecento agli inizi del Cinquecento*

16.00 Giordana Mariani Canova  
*Le immagini della cultura universitaria nei libri dei vescovi e della Chiesa di Padova*

17.00 Antonella Barzazi  
*Tra 'libertas' e controllo. Università, Chiesa diocesana, Inquisizione nei secoli XVI-XVIII*

17.30 Pierluigi Giovannucci  
*Vescovo e ambiente accademico nell'epoca di Gregorio Barbarigo*

18.00 - 19.00 Discussione

### Venerdì 30 settembre

#### Seconda sessione

##### *Cultura, politica, pastorale dal Settecento al Novecento*

modera: Filiberto Agostini

9.00 Guglielmo Monetti  
*Tra Seminario, Università e 'Respublica Litterarum': gli studi classici a Padova nell'epoca di Facciolati e Forcellini*

9.30 Antonio Lovato  
*Luoghi e occasioni della musica tra Seminario e Università: accademie letterarie e musicali (sec. XVIII-XIX)*

10.30 Liliana Billanovich

*Il settimo centenario dell'Ateneo di Padova (1922) nel quadro della frattura tra Chiesa e Università dopo il 1866*

11.00 Enrico Baruzzo

*Chiesa e Università nella visione pastorale di Girolamo Bortignon, vescovo di Padova (1949-1982)*

11.30 - 12.30 Discussione

#### Terza sessione

##### *Università, Chiesa, ordini religiosi tra storia e memoria*

modera: Francesco G.B. Trolese

15.00 Maria Teresa Dolso  
*«Studere et praedicare»: le 'religiones novae' e l'Università nel secolo XIII*

15.30 Roberta Monetti  
*I frati Eremiti di Sant'Agostino a Padova e l'insegnamento teologico (sec. XIII-XV)*

16.00 Emanuele Fontana  
*I primi decenni della Facoltà teologica dello Studio di Padova (1363-1430): i 'magistri' dei frati Predicatori e dei frati Minori*

16.45 Luca Burzelli  
*«In loco di seconda patria»: i rapporti di Gasparo Contarini (1483-1542) con Padova e lo Studio*

17.15 Giovanna Baldissin Molli  
*Per Fede, per Scienza e per Memoria. Le tombe dei docenti universitari dalla pietra al web*

17.45 Franco Benucci  
*Riflessi araldici della storia ecclesiastica e universitaria padovana. Due capitoli*

18.15 - 19.00 Discussione e conclusioni