

**RELAZIONE ANNUALE**  
**DEL**  
**CIRFiM - CENTRO INTERDIPARTIMENTALE DI RICERCA DI FILOSOFIA MEDIEVALE "CARLO GIACON"**  
**ANNO SOLARE 2018**

**1. ATTIVITÀ SCIENTIFICHE E DIDATTICHE PATROCINATE DAL CENTRO**

Nel corso dell'anno solare 2018, il Centro ha patrocinato le seguenti attività.

(1) 9 gennaio, Venezia: Giornata di studi su "Tommaso d'Aquino e la sua eredità".

Locandina: [http://cirfim.unipd.it/wp-content/uploads/2017/12/pagani\\_2incontro\\_9-1-2018.pdf](http://cirfim.unipd.it/wp-content/uploads/2017/12/pagani_2incontro_9-1-2018.pdf).

(2) 6 marzo, Padova: Presentazione del volume *Il concetto di materia in Agostino* di E.

Moro. Locandina: [http://cirfim.unipd.it/wp-content/uploads/2018/02/locandina-6-marzo\\_corretta.pdf](http://cirfim.unipd.it/wp-content/uploads/2018/02/locandina-6-marzo_corretta.pdf).

(3) 23 marzo, 12 aprile, 28 maggio e 25 giugno, Padova: Ciclo di seminari "Aristotele e la tradizione aristotelica".

Locandina: [http://cirfim.unipd.it/wp-content/uploads/2018/02/Locandina\\_Seminario\\_Aristotele\\_corretta.pdf](http://cirfim.unipd.it/wp-content/uploads/2018/02/Locandina_Seminario_Aristotele_corretta.pdf).

(4) 10 aprile, Padova: Presentazione del volume *La filosofia in Italia al tempo di Dante*.

Locandina: <http://cirfim.unipd.it/wp-content/uploads/2018/02/locandina-10-aprile.pdf>.

(5) 14 maggio, Padova: Presentazione del volume *Opere filosofiche, teologiche e matematiche* di Niccolò Cusano.

Locandina: [http://cirfim.unipd.it/wp-content/uploads/2018/02/Presentazione\\_del\\_volume\\_Opere\\_filosofic.pdf](http://cirfim.unipd.it/wp-content/uploads/2018/02/Presentazione_del_volume_Opere_filosofic.pdf).

(6) 16 maggio, Padova: Presentazione del volume *Plotino, L'immortalità dell'anima*.

Locandina: <http://cirfim.unipd.it/wp-content/uploads/2018/01/Locandina-16-maggio.pdf>.

(7) 2-6 luglio, Rabat: Summer School "Tolérance dans l'histoire, dans l'espace et dans la connaissance, Europe et Méditerranée".

Locandina: <http://cirfim.unipd.it/summer-school-tolerance-dans-lhistoire-dans-lespace-et-dans-la-connaissance-europe-et-mediterranee/>.

(Attività cofinanziata dal Centro).

(8) 15, 22 e 29 novembre, Padova: Lezioni "Esperienze universitarie nel tardo medioevo".

Locandina: <http://cirfim.unipd.it/wp-content/uploads/2018/11/Programma-tre-seminari-Gallo.pdf>.

(9) 10 dicembre, Venezia: Giornata di studi su “Cause seconde e Principio Primo. La dialettica tra il peripatetismo arabo e il *kalām*”. Locandina: <http://cirfim.unipd.it/wp-content/uploads/2018/10/pagani-10-2018.pdf>.

(10) Seminario di Filosofia medievale, “Itinerari di ricerca nel pensiero medievale” (10 incontri per un totale di 30 ore). Programma: <http://cirfim.unipd.it/seminario-filosofia-medievale-2018/>.

## 2. PUBBLICAZIONI

### (a) «Medioevo. Rivista di Storia della filosofia medievale»

Sono state consegnate le correzioni alle ultime bozze del volume XLII (2017), a cura di Alessandra Beccarisi e Fiorella Retucci, intitolato *L'agire morale e i suoi limiti: Fato, Determinismo e Libero Arbitrio nel Medioevo*. Sommario: <http://cirfim.unipd.it/medioevo-vol-xlii-2017/>.

È stato preparato e consegnato alla casa editrice il volume XLIII (2018), a cura di Giovanni Catapano e Cecilia Martini, intitolato *L'Isagoge di Porfirio e la sua ricezione medievale*.

### (b) Pubblicazioni dei docenti (selezionate a titolo di esempio)

#### (b1) Apparse nel corso dell'anno solare 2018 (anche con date anteriori)

CANZIAN D. – SIMONETTI R., *Robert Fossier en Italie. Les clairs-obscurs d'une relation complexe*, in C. Beck – F. Guzard – E. Santinelli-Foltz (cur.), *Robert Fossier, les hommes et la terre. L'histoire rurale médiévale d'hier et aujourd'hui*, Presse Universitaire de Valenciennes, Valenciennes 2018, pp. 99-112.

CANZIAN D., *Società e istituzioni a Treviso dall'avvento della signoria di Gherardo da Camino (1283) al tempo del beato Enrico da Bolzano*, in T. Radaelli (cur.), *Il Beato Enrico da Bolzano nel suo tempo* (Fonti e studi della Chiesa di Treviso), Editrice San Liberale, Treviso 2018, pp. 15-32

CANZIAN D., *L'élite intellettuale e professionale di Conegliano veneto fra tre e Quattrocento*, in F. Lattanzio – G.M. Varanini (cur.), *I centri minori italiani nel tardo medioevo. Cambiamento sociale, crescita economica, processi di ristrutturazione (secoli XIII-XVI)* (Collana di Studi e Ricerche, 15), Firenze University Press, Firenze 2018, pp. 203-220.

CANZIAN D., *Castelli, fortezze e guerra d'assedio*, in P. Grillo – A. Settia (cur.), *Guerre e eserciti nel medioevo* (Biblioteca storica), Il Mulino, Bologna 2018, pp. 137-164.

- CANZIAN D., *I Carraresi "zitadini de Padoa"*, «Padova e il suo territorio» 33/196 (2018), pp. 14-19.
- CATAPANO G., Prefazione e note al testo latino, in Agostino, *Commenti alla Genesi: La Genesi contro i manichei – Libro incompiuto sulla Genesi alla lettera – La Genesi alla lettera*. Testo latino a fronte. Introduzione ai singoli commenti, traduzione, note e apparati di E. Moro («Il pensiero occidentale»), Giunti-Bompiani, Firenze-Milano 2018.
- CATAPANO G., *Il neoplatonismo*, in U. Curi, *Il coraggio di pensare, 1. Dagli arcaici al Medioevo*, Loescher, Torino 2018, pp. 538-559.
- CATAPANO G., *Agostino*, in U. Curi, *Il coraggio di pensare, 1. Dagli arcaici al Medioevo*, Loescher, Torino 2018, pp. 560-581.
- CATAPANO G., *La filosofia a Bisanzio*, in U. Curi, *Il coraggio di pensare, 1. Dagli arcaici al Medioevo*, Loescher, Torino 2018, pp. 617-625.
- CATAPANO G., *Il pensiero latino da Boezio ad Anselmo*, in U. Curi, *Il coraggio di pensare, 1. Dagli arcaici al Medioevo*, Loescher, Torino 2018, pp. 626-648.
- CATAPANO G., *La filosofia in lingua araba*, in U. Curi, *Il coraggio di pensare, 1. Dagli arcaici al Medioevo*, Loescher, Torino 2018, pp. 649-664.
- CATAPANO G., *Maestri e scuole in Francia nel XII secolo*, in U. Curi, *Il coraggio di pensare, 1. Dagli arcaici al Medioevo*, Loescher, Torino 2018, pp. 665-680.
- CATAPANO G., *Donne e filosofia nel Medioevo*, in U. Curi, *Il coraggio di pensare, 1. Dagli arcaici al Medioevo*, Loescher, Torino 2018, pp. 681-688.
- CATAPANO G., *Filosofia e teologia nel XIII secolo*, in U. Curi, *Il coraggio di pensare, 1. Dagli arcaici al Medioevo*, Loescher, Torino 2018, pp. 719-737.
- CATAPANO G., *Tommaso d'Aquino*, in U. Curi, *Il coraggio di pensare, 1. Dagli arcaici al Medioevo*, Loescher, Torino 2018, pp. 738-755.
- CATAPANO G., *La filosofia dei teologi da Duns Scoto a Wyclif*, in U. Curi, *Il coraggio di pensare, 1. Dagli arcaici al Medioevo*, Loescher, Torino 2018, pp. 756-773.
- CATAPANO G., *Logica, pensiero politico e scienze della natura fra XIII e XIV secolo*, in U. Curi, *Il coraggio di pensare, 1. Dagli arcaici al Medioevo*, Loescher, Torino 2018, pp. 774-784.
- CATAPANO G. – MORO E., *Presentazione*, in G. Catapano – E. Moro (cur.), *Interpretazioni filosofiche dell'Esamerone nella letteratura medievale / Philosophical Interpretations of the Hexaëmeron in Medieval Literature*, «Medioevo. Rivista di storia della filosofia medievale», 41 (2016), pp. 7-9.
- CATAPANO G., *Inidonei a vedere il futuro in Dio. La critica di Agostino ai filosofi nel libro IV del De trinitate*, «Medioevo. Rivista di storia della filosofia medievale», 41 (2016), pp. 171-185.

- CATAPANO G., *Prefazione*, in E. Moro, *Il concetto di materia in Agostino*, Aracne editrice, Canterano (RM) 2017, pp. 9-11.
- CATAPANO G., *Philosophical Trends in Augustine's Time*, in T. Toom (cur.), *Augustine in Context*, Cambridge University Press, Cambridge 2017, pp. 119-126.
- CATAPANO G., *Sul concetto di fortuna in Boezio*, in M. Forlivesi (cur.), *La filosofia e la sua storia. Studi in onore di Gregorio Piaia*, Tomo 1 (La filosofia e il suo passato, 64), Cleup, Padova 2017, pp. 35-51.
- CATAPANO G., *Augustine*, in A. Marmodoro – S. Cartwright (cur.), *A History of Mind and Body in Late Antiquity*, Cambridge University Press, Cambridge 2018, pp. 343-363.
- CATAPANO G., *La giustizia nella sfera pubblica secondo Agostino di Ippona. Attualità di un Padre della Chiesa*, «Atti dell'Accademia "San Marco" di Pordenone», 20 (2018), pp. 83-98.
- CATAPANO G., *Nobilissimus philosophus paganorum / falsus philosophus: Porphyry in Augustine's Metaphilosophy*, «Studia graeco-arabica», 8 (2018), pp. 49-65.
- CATAPANO G., Recensione di P. Manganaro – M. Marchetto (cur.), *Maestri perché testimoni. Pensare il futuro con John Henry Newman e Edith Stein. Atti del Convegno Internazionale, Istituto Universitario Salesiano – Venezia, 19-20 gennaio 2017*, LAS – Lateran University Press, Roma 2017, in «Teoria» (2018), [http://www.rivistateoria.eu/index.php?option=com\\_content&view=article&id=131%3Amaestri-perche-testimoni-pensare-il-futuro-con-john-henry-newman-e-edith-stein-atti-del-convegno-internazionale-istituto-universitario-salesiano--venezias-19-20-gennaio-2017-a-cura-di-patrizia-manganaro-e-michele-marchetto-roma&catid=6%3Arecensioni&Itemid=3&lang=it](http://www.rivistateoria.eu/index.php?option=com_content&view=article&id=131%3Amaestri-perche-testimoni-pensare-il-futuro-con-john-henry-newman-e-edith-stein-atti-del-convegno-internazionale-istituto-universitario-salesiano--venezias-19-20-gennaio-2017-a-cura-di-patrizia-manganaro-e-michele-marchetto-roma&catid=6%3Arecensioni&Itemid=3&lang=it), 8 pp.
- DESSÌ P., *Vielfalt der Stimmen: Die Bestände des Universitätsarchivs Bologna zur Studentenbewegung*, «Zibaldone», 65 (2018), pp. 37-52.
- DESSÌ P., *Polifonie semplici della tradizione camaldolese nella Biblioteca classense di Ravenna*, in A. Lovato (cur.), *Una musica est universalis. L'eredità culturale di Giulio Cattin*, Accademia Galileiana, Padova 2018, pp. 155-186.
- DOLSO M.T., *Francesco e la sua Regola tra ispirazione evangelica e direttive papali*, in "Ipse Altissimus revelavi michi et Dominus papa confirmavit". *Recenti contributi e questioni aperte su Francesco d'Assisi*. Atti della Tavola rotonda, Milano, 20 gennaio 2017, Università Cattolica del Sacro Cuore = «Collectanea Franciscana», 88 (2018), pp. 301-317.

- DOLSO M.T., *Frați Mendicanti e città nella Cronica*, in *Salimbene de Adam e la «Cronica»*. Atti del LIV Convegno storico internazionale, Todi, 8-10 ottobre 2017, CISAM, Spoleto 2018, pp. 267-303.
- DOLSO M.T., Recensione di T. D'Urso – A. Perriccioli Saggese – D. Solvi (cur.), *Da Ludovico d'Angiò a san Ludovico di Tolosa. I testi e le immagini*. Atti del Convegno internazionale di studio per il VII centenario della canonizzazione (1317-2017) (Medioevo Francescano, 34), Cisam, Spoleto 2017, «Il Santo», 58 (2018), pp. 445-451.
- GRANDI G., *Sulla "differenza antropologica". Spunti della lezione di Tommaso d'Aquino*, in D. Pagliacci, (cur.), *La differenza antropologica*, Aracne, Roma 2018, pp. 57-77.
- MARTINI C., شيشيليا مارتيني بونادوو، الطريق إلى بغداد. الفلسفة والعلوم والطب والأدب في الحضارة الإسلامية بين القرنين الثامن والثاني عشر، منشورات دار ما بعد الحداثة، ٢٠١٧، ISBN: 978-9954-39-781-7 (monografia uscita in Marocco).
- MARTINI C., *Una parafrasi araba di Metafisica Iota. Il capitolo undicesimo dal Libro sulla scienza della Metafisica di 'Abd al-Laṭīf al-Baġdādī*, «Studia graeco-arabica», 8 (2018), pp. 269-286.
- MARTINI C., *On Ideas in Motion in Baghdad and Beyond*, in «Mediterranea. International Journal on the Transfer of Knowledge», 3 (2018), pp. 229-349.
- MARTINI C., Recensione di M. Di Giovanni, *Averroè*, Carocci Editore, Roma 2017, «Studia graeco-arabica», 8 (2018), pp. 264-269.
- MARTINI C., Recensione di *Avicenna Latinus. Liber primus naturalium. Tractatus tertius. De his quae habent naturalia ex hoc quod habent quantitatem*, édition critique par J. Janssens, Académie Royale de Belgique 2017, «Studia graeco-arabica», 8 (2018), pp. 461-463.
- SALIS R., *The Unity of Aristotle's Metaphysics: Book E according to the Interpretation of the Ancient Commentators*, «Journal of Ancient Philosophy», 12/2 (2018), pp. 89-132.
- SALIS R., *The Accident and its Causes: Pseudo-Alexander on Aristotle (Metaphysics E 3)*, in K. Boudouris (cur.), *Proceedings of the XXIII World Congress of Philosophy*, Philosophy Documentation Center, Charlottesville, Virginia 2018, vol. II, section 2, pp. 297-302.
- SALIS R., *Is Aristotle's place really a surface? On Aristotle's concept of place in Physics IV and Categories 6*, «Facta Universitatis, Series: Philosophy, Sociology, Psychology and History» 17/3 (2018), pp. 159-167.
- ZORZI N., *L'inedita traduzione latina della Apocalisse di Andrea Salòs attribuita all'umanista Ubertino Posculo. Con cenni alla sua biografia e ai manoscritti greci da lui posseduti*, «Bizantinistica. Rivista di studi bizantini e slavi», ser. ii, 18 (2017), pp. 307-350.
- ZORZI N., *Hesiod in the Byzantine and Early Renaissance Periods*, in A.C. Loney – S. Scully (cur.), *The Oxford Handbook of Hesiod*, Oxford University Press, Oxford 2018, pp. 413-430.

ZORZI N., *Il viaggio dei manoscritti: codici greci dalle Isole Ionie a Venezia nella collezione di Giacomo e Bernardo Nani (secolo XVIII)*, in M. Bassani – M. Molin – F. Veronese (cur.), *Lezioni marciane 2015-2016. Venezia prima di Venezia dalle 'regine' dell'Adriatico alla Serenissima (Venetia/Venezia. Quaderni adriatici di storia e archeologia lagunare, 5)*, «L'Erma» di Bretschneider, Roma 2018, pp. 99-108.

**(b2) In corso di stampa e destinate a uscire con data 2018 o nei primi mesi del 2019**

CANZIAN D. / SIMONETTI R., *Robert Fossier en Italie. Les clairs-obscurs d'une relation complexe*, in C. BECK / F. GUIZARD / E. SANTELLI, *Robert Fossier, les hommes et la terre. L'histoire rurale médiévale d'hier et aujourd'hui*, Presses Universitaires de Valenciennes, pp. 99- 112.

CANZIAN D., *Società e istituzioni a Treviso dall'avvento della signoria di Gherardo da Camino (1238) al tempo del beato Enrico da Bolzano*, in *Il beato Enrico da Bolzano nel suo tempo*, Treviso, Centro Studi San Pio X.

CANZIAN D., *Insedimenti e territorio nel Veneto medievale*, in T. ITO / M. FUKUMURA (cur.), *Asolo e la terraferma*, Toyo (?).

CANZIAN D., *Prefazione a M. Della Giustina, Gli ultimi Caminesi. Genealogia e storia dagli archivi veneziani*, c.s.

CATAPANO G., Voce "Ratio", in R. Dodaro – C. Mayer – C. Müller (cur.), *Augustinus-Lexikon*, Vol. IV, Fasc. 7/8: *Prouerbiu, Prouerbia (Prv) – Sacrificiu*, Schwabe, Basel 2018, coll. 1069-1084.

DESSÌ P., *I codici liturgico-musicali medievali di Brescia nella collezione di G.C. Trombelli, amico di Padre Martini*, in *Cultura musicale bresciana. Reperti e testimonianze di una civiltà*, Brescia, Ateneo di Brescia. Accademia di scienze lettere ed arti - Morcelliana, 2017 (Annali di storia bresciana, 5), in corso di stampa.

DESSÌ P., *Oltre il Mediterraneo: le polifonie semplici della "terra australis incognita" nei diari di James Burney*, «Itineraria», 17 (2017), in corso di stampa.

DOLSO M.T., *L'impatto degli ordini mendicanti nella storia del basso medioevo*, in *Dal 'medioevo cristiano' alla storia religiosa del Medioevo: quarant'anni di storiografia (1974-2014)*, «Quaderni di storia religiosa medievale», (2019).

DOLSO M.T., Recensione di J. Dalarun, *François d'Assise en questions*, Paris 2016, «Revue Mabillon», (2018).

DOLSO, M.T., *The Franciscan Order between Two Italies*, in M.P. Mainoni (cur.), *Comparing Two Italies. Civic Tradition, Trade Networks, Family Relationships between Italy of Communes and the Kingdom of Sicily*, Brepols, Turnhout 2018.

- DOLSO, M.T., *Francesco d'Assisi nella tradizione minoritica del Trecento*, in M. Benedetti – T. Subini (cur.), *Francesco d'Assisi: storia, arte, mito*, Carocci, Roma 2019, pp. 41-55.
- DOLSO, M.T., «Cercare di capire qualcosa in più»: *riflessioni sugli studi francescani di Giovanni Miccoli*, in M.P. Alberzoni (cur.), *Nuove raccolte di fonti francescane*, Milano 2019.
- DOLSO, M.T., *La memoria del generalato di Bonaventura nella Chronica XXIV generalium*, in *Bonaventura da Bagnoregio ministro generale. Incontro di studio*, Foligno, 20-21 luglio 2018, Cisam, Spoleto 2019.
- DOLSO, M.T., *Francescani, politica e città: qualche riflessione a proposito di un recente convegno*, «Archivio storico italiano», 131 (2019).
- DOLSO, M.T., *Dalla simplicitas alla sapientia: Antonio di Padova nella vicenda del francescanesimo duecentesco*, in M. Cusato – M. Robson (cur.), *Studies in Franciscan art, hagiography and history: in memory of Rosalind B. Brooke*, Brill, Leiden 2019.
- MARTINI C., *God's Qudra (Power) and Natural causalità between Falsafa and Occasionalism*, in M. Favaretti Camposampiero – M. Priarolo – E. Scribano (cur.), *Occasionalismus. From Metaphysics to Science*, Brepols, Turnhout 2018, pp. 21-40.
- MARTINI C., *Readers of the Arabic Plotinus. Part One: from al-Fārābī to al-Suhrawardī*, in R. Arnzen – E. Coda – C. D'Ancona – D. De Smet – M. Di Branco – G. Endress – M. Geoffroy – H. Hugonnard-Roche – J. Janssens – C. Martini Bonadeo – M. Sebti – E. Wakelnig, *Pseudo-Theology of Aristotle. Text, Translation, History and Doctrine. Vol. I Prolegomena. Vol. II Philological Introduction, Arabic Text, French Translation, Commentary, Indexes. Vol. III, The so-called Longer Version of the pseudo-Theology of Aristotle, edited, translated and annotated by P.B. Fenton*, Brill, Leiden-Boston.
- MARTINI C., *'Abdallaṭīf al-Baġdādī. Part Two*, in R. Arnzen – E. Coda – C. D'Ancona – D. De Smet – M. Di Branco – G. Endress – M. Geoffroy – H. Hugonnard-Roche – J. Janssens – C. Martini Bonadeo – M. Sebti – E. Wakelnig, *Pseudo-Theology of Aristotle. Text, Translation, History and Doctrine. Vol. I Prolegomena. Vol. II Philological Introduction, Arabic Text, French Translation, Commentary, Indexes. Vol. III, The so-called Longer Version of the pseudo-Theology of Aristotle, edited, translated and annotated by P.B. Fenton*, Brill, Leiden Boston.
- SALIS R., *L'aristotelismo nella Seconda Scolastica: la metafisica e il suo oggetto nelle Disputationes metaphysicae di Francisco Suárez*, in R. Bassi (cur.), *Rinascimento veneto e Rinascimento europeo*, ETS.
- ZORZI N., *L'inedita traduzione latina della Apocalisse di Andrea Salòs attribuita all'umanista Ubertino Posculo. Con cenni alla sua biografia e ai manoscritti greci da lui posseduti*, «Bizantinistica. Rivista di studi bizantini e slavi», 18 (2017, ma 2018).

### 3. LINEE DI RICERCA SVILUPPATE

Il prof. D. Canzian ha continuato le ricerche in materia di storia ambientale. In particolare, ha avviato una ricognizione storiografica sul tema, destinata a confluire nel numero destinato al quarantennale della rivista «Società e storia». Ha continuato le ricerche sul fronte della storia trecentesca padovana. L'obiettivo è la pubblicazione di un contributo in una miscellanea dedicata alla Basilica di Sant'Antonio di Padova, in corso di allestimento nel corso del 2019.

Il prof. G. Catapano ha lavorato, in collaborazione con E. Moro, ai Commenti di Agostino alla *Genesi*, curando il testo latino di una nuova traduzione italiana commentata, pubblicata nel corso dell'anno. Ha inoltre tradotto e commentato il *De videndo deo* (= lettera 147) di Agostino.

La prof.ssa P. Dessì ha lavorato al progetto "Eventi sonori e musicali nei resoconti di viaggio del Medioevo". I diari di viaggio ci restituiscono diverse informazioni musicali legate al paesaggio sonoro, alla socialità, alla ritualità e alla religiosità dei popoli incontrati, testimonianze che sono fondamentali per ricostruire una storia della musica intesa in prospettiva antropologica, come parte integrante della storia sociale e culturale. Tali diari a volte sono l'unica fonte per reperire informazioni musicali delle quali non ci è rimasta testimonianza o perché legate a sola prassi e tradizione orale o perché espressione di popolazioni che non avevano un sistema di notazione scritta.

La dott.ssa M.T. Dolso si è occupata di diverse ricerche inerenti l'ordine dei Minori nel XIII e XIV secolo, sviluppando alcuni argomenti in modo più approfondito. In modo particolare, ha concentrato il suo interesse su due personaggi di rilievo nell'ordine: Antonio di Padova e Bonaventura di Bagnoregio. Sul grande teologo e pensatore francescano si è tenuto un Incontro di studio a Foligno, nell'ambito del quale la dott.ssa Dolso ha trattato il tema della memoria di Bonaventura nell'ordine, legata soprattutto alla sua opera come ministro generale, ma altresì al suo ruolo di *magister* a Parigi nei momenti cruciali della disputa con i maestri secolari. Anche nel caso di Antonio ha preso in esame la memoria nella tradizione agiografica, mostrando come, progressivamente, la sapienza diventi l'attributo più importante, nella misura in cui il dotto canonico di Lisbona, entrato nelle file dei Minori, e presto divenuto un celebre predicatore, ben si prestava a rappresentare un modello per un ordine dove ormai era avvenuta una "svolta" pastorale.



Il dott. D. Gallo ha proseguito le ricerche sulla storia dell'università di Padova nei secoli XIII-XV, in rapporto alla circolazione di persone e di testi, seguendo l'attività di un assegnista (progetto 2016) per il secondo e ultimo anno del progetto di ricerca PADU-A (Prosographical Access Database of University-Agenda).

Il prof. G. Grandi ha proseguito le ricerche in prospettiva etico-antropologica sulle risorse della *Moralis Consideratio* nella *Summa Theologiae* di Tommaso d'Aquino in ordine alla definizione antropologica dei processi decisionali e di discernimento, con particolare riferimento all'interazione tra "Principi esteriori" e "Principi interiori". Le ricerche hanno avuto alcuni importanti risvolti applicativi in contesti formativi sperimentali, in particolare offrendo la base scientifica per il progetto "Gestione del disagio decisionale e individuazione di strategie riparative nei contesti di tensione relazionale" della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, sviluppato da AREA Science Park (Trieste), nel quadro di una collaborazione con il dipartimento FISPPA del nostro ateneo.

La prof.ssa C. Martini si è occupata della ricezione araba di Aristotele, Plotino e Proclo e in particolare della loro tradizione indiretta dal X al XII secolo. Inoltre con quattro dottorandi (Giovanni Mandolino, Sara Abram, Marianna Zarantonello e Luca Farina) ha lavorato all'edizione, traduzione e commento del trattato farabiano *Sull'Uno e sull'unità*.

La prof.ssa R. Salis, responsabile scientifico del progetto dipartimentale SID 2017 sul tema "La dottrina dell'analogicità dell'essere nella *Metafisica* di Aristotele e i suoi sviluppi nel pensiero tardo-antico e medievale", ha concentrato la propria ricerca in particolare sullo studio dell'origine della dottrina dell'analogia dell'essere. Un ruolo fondamentale nella genesi di questa dottrina è stato riconosciuto ai commentatori antichi, in particolare alla collocazione, da parte di Alessandro di Afrodisia, dell'essere aristotelico come realtà intermedia fra omonimi e sinonimi, e all'applicazione dell'omonimia all'essere aristotelico da parte di Filopono. La prof.ssa Salis ha inoltre intrapreso una ricerca sull'oggetto e sull'unità della *Metafisica* di Aristotele e sulla relativa tradizione commentaristica antica. In particolare ha studiato il ruolo assegnato dai commentatori antichi al libro E della *Metafisica* che, sulla base della celebre tripartizione aristotelica delle scienze in scienze teoretiche, pratiche e poietiche, e della concezione della scienza teologica in esso contenute, segna un passaggio fondamentale per l'interpretazione della metafisica aristotelica come scienza teologica. La prof.ssa Salis, infine, è stata responsabile scientifico di un assegno di ricerca di tipo A presso il Dip. FiSSPA, sul progetto dipartimentale succitato; vincitore dell'assegno, della durata di 12 mesi (dal 1° aprile 2018 al 31 marzo 2019), è il dott. E. Moro.

Il prof. N. Zorzi si è occupato di storia della cultura bizantina in età comnena e paleologa, di storia della tradizione dei testi classici nel millennio bizantino, di insegnamento del greco nell'Umanesimo italiano e di ricezione della cultura classica e bizantina nell'Umanesimo.

#### **4. PROGETTI DI RICERCA PRESENTATI**

Il prof. G. Catapano ha presentato un programma di ricerca intitolato "Esegesi e filosofia in Agostino d'Ippona", Ricerca Scientifica fondi DOR, Un. di Padova, Dip. FiSPPA.

Il dott. D. Gallo ha presentato al Dip. DiSSGeA un progetto BIRD183125/18 "PADUA-FIFTEENTH-CENTURY-UNIVERSITY" per chiedere un Assegno di Ricerca di 12 mesi.

#### **5. FINANZIAMENTI OTTENUTI**

Il prof. G. Catapano ha ottenuto dal Dip. FiSPPA il finanziamento di un ciclo di seminari intitolato "Filosofia e *Weltanschauung* religiosa in epoca tardoantica e medievale", da realizzarsi tra marzo e maggio 2019.

La dott.ssa M.T. Dolso ha ottenuto dal Dip. DBC il finanziamento di un Progetto di Ricerca di Dipartimento (PRD); ha inoltre ottenuto un finanziamento dal Fondo per il Finanziamento delle Attività Base di Ricerca (FFABR).

A ciò si aggiungono i finanziamenti ottenuti dai singoli docenti con fondi DOR dell'Un. di Padova.

#### **6. COLLABORAZIONI E CONTATTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI**

Il prof. D. Canzian ha continuato la collaborazione con il *Groupe d'Histoire des Zones humides*. Ha partecipato con una relazione al séminaire doctoral *Zones Humides et Villes Durables*, Biskra (Algeria), 11-15 febbraio 2018. Fa parte del Comitato scientifico della Rivista «Società e storia» (Milano, Franco Angeli Edizioni).

Il prof. G. Catapano è stato revisore anonimo per conto delle riviste scientifiche «Adamantius», «Cristianesimo nella Storia», «Studia Graeca et Latina» e per conto della collana «Micrologus' Library» (casa editrice SISMEL – Edizioni del Galluzzo).

La dott.ssa M.T. Dolso ha operato come membro del Consiglio direttivo della Società Internazionale di Studi francescani; come rappresentante dell'ateneo del Centro interuniversitario di Studi francescani; come membro del Comitato scientifico della Collana «Medioevo francescano», edita dal CISAM; come membro del comitato scientifico delle riviste «Il Santo. Rivista francescana di storia dottrina arte» e «Franciscana»; come collaboratore scientifico dei «Quaderni di storia religiosa» (Cierre, Verona); come membro del Centro Interdipartimentale di Studi Storici sul Cristianesimo dell'Università Ca' Foscari di Venezia.

Il dott. D. Gallo ha collaborato con la Società Internazionale di Studi Francescani e il Centro Inteuniversitario di Studi Francescani, Assisi, come socio e docente al Seminario di formazione in storia religiosa e studi francescani, 8-19 luglio 2018, presso il quale ha svolto la lezione *Gli studi nell'ordine dei frati Minori (secoli XIII-XV)*, 17 luglio (in collaborazione con il dott. Emanuele Fontana); ha inoltre collaborato con il Centro Studi Antoniani, Padova, in qualità di membro del comitato scientifico della rivista «Il Santo».

La prof.ssa C. Martini ha collaborato a diverse iniziative scientifiche con i proff. Andrea Robiglio (KU Leuven), José Meirinhos (Universidade do Porto), Adbessalam BenMaissa (Mohammed V University, Rabat), Henri Hugonnard-Roche (CNRS, Centre Jean Pépin, Paris), Jari Kaukua (Jyväskylä University) e Cristina D'Ancona (Università di Pisa); ha partecipato come membro ai lavori del comitato scientifico del XXIV Convegno della SISPM "Finzione nel discorso filosofico medievale", in collaborazione con il Gabinete de Filosofia Medieval, Porto, programmato per settembre 2019.

La prof.ssa R. Salis ha collaborato con i proff. Magdalena Bosch Rabell (Universitat Internacional de Catalunya, Barcelona), (Paolo Fait, New College, University of Oxford), Andrea Falcon (Concordia University, Montréal Québec, Canada), Kevin Flannery (Pontificia Università Gregoriana), Gabriele Galluzzo (University of Exeter), Anna Marmodoro (Corpus Christi College, University of Oxford), (Pasquale Porro, Università di Bari – Sorbonne Université, Paris), Oliver Primavesi (Ludwig-Maximilians-Universität, München), Marwan Rashed (Sorbonne Université, Paris).

## **7. PARTECIPAZIONI A CONVEGNI IN QUALITÀ DI RELATORI (selezione a titolo di esempio)**

CANZIAN D., *Bénéfices socioéconomiques des zones humides dans la plaine du Po (Xe-XVIe)*, "Zones Humides et Villes Durables" (Biskra [Algeria], 11-15 febbraio 2018).

- CATAPANO G., *Introduzione e lettura del libro I [del De doctrina christiana], "Lectio Augustini. Il De doctrina christiana di Agostino di Ippona"* (Università di Pavia, 23 aprile 2018).
- CATAPANO G., *L'interpretazione agostiniana dei "tempi eterni" e il concetto di aevum, "Tempo di Dio, tempo dell'uomo"*, XLVI Incontro di Studiosi dell'Antichità Cristiana (Institutum Patristicum Augustinianum, Roma, 10 maggio 2018).
- DESSÌ P., *Maestri di musica, musiche e studenti nel viaggio di istruzione, "Beni culturali e patrimonio culturale"* (Ravenna, 8-13 ottobre 2018).
- DESSÌ P., *"Atlante della musica nei racconti di viaggio, II: Età moderna". Il progetto continua, "Patrimonio culturale condiviso: viaggiatori prima e dopo il Grand Tour"* (Ravenna, 21-23 novembre 2018).
- DOLSO M.T., *La memoria del generalato di Bonaventura nella Chronica XXIV generalium*, Incontro di studio "Bonaventura da Bagnoregio ministro generale" (Foligno, 20-21 luglio 2018).
- DOLSO M.T., *Presentazione degli Atti del convegno: Francescani e politica nelle autonomie cittadine dell'Italia basso-medievale*, Roma, Isime 2014: intervento all'interno dell'Incontro "Per una rilettura della città" (Ascoli Piceno, 7 dicembre 2018).
- GALLO D., *Renazzi e gli storici dell'Università di Padova*, "Filippo Maria Renazzi. Università e cultura a Roma tra Settecento e Ottocento" (Roma, 9-10 marzo 2018).
- MARTINI C., *La cosmologia di al-Fārābī, "Il De Caelo di Aristotele. Esegesi greche arabe e latine"*, XIII Settimana di formazione GrAL, Greco Arabo Latino Incontro di culture, Centro interuniversitario Università di Pisa - Università degli studi di Padova (Pisa, 17 aprile 2018).
- MARTINI C., *Il trattato Sull'uno e l'unità nel contesto del pensiero metafisico di al-Fārābī*, Seminari di Storia intellettuale del Medioevo, Università degli studi di Milano, Dipartimento di Filosofia "Piero Marinetti" (Milano, 5 maggio 2018).
- MARTINI C., *Aristotelian Philosophy and Christian Scholars in Tenth-Century Baghdad, "La philosophie en Syriaque"*, XVI<sup>e</sup> table ronde de la Société d'études syriaques (Paris, Institut protestant de théologie, 16 novembre 2018).
- MARTINI C., *At the Roots of Mediterranean Philosophical and Scientific Culture. Greek sources into Arabic and the Contribution of the Islamic Science to the Scientific Revolution* (Université Fribourg, Philosophische Fakultät, Département de Philosophie, 28 novembre 2018).
- MARTINI C., *Cause seconde e Principio Primo. La dialettica tra il peripatetismo arabo e il kalām, Quaestiones Quodlibetales, "Causalità divina e causalità naturale dal Medioevo all'Età Moderna"* (Università Ca' Foscari Venezia, Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali, 10 dicembre 2018).

SALIS G., *L'aristotelismo nella Seconda Scolastica: la metafisica e il suo oggetto nelle Disputationes metaphysicae di F. Suárez*, "Rinascimento veneto e Rinascimento europeo" (Padova, 12-15 dicembre 2017).

ZORZI N., *Storia antica e storia bizantina nei manoscritti della biblioteca di Bessarione*, "Giornata di studi bessarionei: I manoscritti bessarionei conservati fuori Venezia - L'organizzazione della biblioteca bessarionea" (Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, 7-8 novembre 2018).

## 8. ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE

Il Centro è stato presente alla Notte dei Ricercatori 2018 (Venetonight, 28 settembre 2018) con due "Interviste alla Ricerca" nel Cortile Antico del Bo, rispettivamente alla prof.ssa C. Martini su "La trasmissione araba del sapere in area mediterranea tra VIII e XII secolo" e alla dott.ssa C. Guarnieri su "Il ciclo astrologico di Guariento nella chiesa degli Eremitani". Inoltre, in rappresentanza del DiSSGeA, il prof. D. Canzian è stato intervistato sullo smaltimento dei rifiuti nella città medievale.

In occasione dell'evento, sono stati inoltre realizzati i seguenti clip:

- *Il CIRFiM a Venetonight2018*, in cui il prof. G. Grandi spiega perché leggere gli scritti dei pensatori medievali è utile per fare oggi ricerca nell'ambito dell'antropologia filosofica e della filosofia morale. <https://www.youtube.com/watch?v=r0vzSw3OGMg>
- *Interpretare l'inizio. Una nuova edizione dei Commenti di Agostino alla Genesi*, in cui il dott. E. Moro illustra l'interesse e la sorprendente modernità del grande commento di Agostino di Ippona ai primi tre capitoli della *Genesi (De Genesi ad litteram)*, recentemente ritradotto dallo stesso Moro. [https://www.youtube.com/watch?v=UJEIVVu2w\\_8&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=UJEIVVu2w_8&feature=youtu.be)
- *Imparando dagli antichi maestri: il canto di Creta a Padova*, in cui la dott.ssa S. Tessari presenta cinque manoscritti greci, conservati alla Biblioteca Universitaria di Padova, che possono aiutare a svelare il canto sacro cretese del XVII secolo. <https://www.youtube.com/watch?v=X5DW4ZvOw1Y>