

RELAZIONE ANNUALE

DEL

CIRFIM - CENTRO INTERDIPARTIMENTALE DI RICERCA DI FILOSOFIA MEDIEVALE "CARLO GIACON"

ANNO SOLARE 2019

1. ATTIVITÀ SCIENTIFICHE E DIDATTICHE PATROCINATE DAL CENTRO

Nel corso dell'anno solare 2019, il Centro ha patrocinato le seguenti attività:

(1) 21-22 gennaio 2019, Padova: Convegno internazionale di studi "La dottrina dell'analogia dell'essere nella *Metafisica* di Aristotele e i suoi sviluppi nel pensiero tardo-antico e medievale". Programma: http://cirfim.unipd.it/wp-content/uploads/2018/12/Pieghevole_senza_margini.pdf.

(2) 6 febbraio – 5 giugno 2019, Padova: Seminario di Filosofia medievale. Programma: <http://cirfim.unipd.it/seminario-di-filosofia-medievale-2019/>.

(3) 6-8 marzo 2019, Padova: Ciclo di incontri "Philosophy in the Civilizational Dynamism of the Western Islamic World Experience (711-1492 AD)". Programma: http://cirfim.unipd.it/wp-content/uploads/2019/02/Locandina_CORRETTA.pdf.

(4) 28 marzo, 4 e 16 aprile, 30 maggio 2019, Padova: Secondo ciclo di seminari su Aristotele e la tradizione aristotelica. Locandina: http://cirfim.unipd.it/wp-content/uploads/2019/02/Locandina_Seminario_Aristotele-A4.pdf.

(5) 17-18 aprile 2019: Ciclo di seminari su Alessandro di Afrodisia e Averroè. Programma: http://cirfim.unipd.it/wp-content/uploads/2019/04/Martini-DiGiovanni_DEF.pdf.

(6) 2 maggio 2019, Padova: Presentazione del volume *Confutazione di alcune dottrine aristoteliche*. Locandina: http://cirfim.unipd.it/wp-content/uploads/2019/04/Locandina_2-maggio.pdf.

(7) 14 maggio 2019, Padova: Presentazione del volume *Commenti alla Genesi*. Programma: <http://cirfim.unipd.it/i-commenti-alla-genesi-di-agostino/>.

(8) 16-18 maggio 2019, Abbazia di Praglia: Seminario su "Acqua e terra nei paesaggi monastici. Gestione, cura e costruzione del suolo". Locandina: <http://cirfim.unipd.it/wp-content/uploads/2019/09/Brochure-2019.pdf>.

2. PUBBLICAZIONI

(a) «Medioevo. Rivista di Storia della filosofia medievale»

Sono state consegnate le correzioni alle ultime bozze del volume XLIII (2018), a cura di Giovanni Catapano e Cecilia Martini, intitolato *L'Isagoge di Porfirio e la sua ricezione medievale*. Sommario: <http://cirfim.unipd.it/medioevo-vol-xliii-2018/>.

È stato preparato e consegnato alla casa editrice il volume XLIV (2019), a cura di Laurent Cesalli, Parwana Emamzadah, Frédéric Goubier e Magali Roques, intitolato *Ontological Commitment in Medieval Logic*.

(b) Pubblicazioni dei docenti (selezionate a titolo di esempio)

(b1) Apparse nel corso dell'anno solare 2019 (anche con date anteriori)

CATAPANO G., Traduzione, introduzione e note di Agostino, *Vedere Dio (lettera 147)* (Collana di Testi patristici, 261), Città Nuova, Roma 2019, pp. 107.

CATAPANO G., *Ratio*, in R. Dodaro – C. Mayer – C. Müller (cur.), *Augustinus-Lexikon*, Vol. IV, Fasc. 7/8: *Prouerbium, Prouerbia (Prv) – Sacrificium*, Schwabe, Basel 2018, coll. 1069-1084.

CATAPANO G. (con O. Grassi), *Prefazione*, in G. Catapano – O. Grassi (cur.), *Rappresentazioni della natura nel Medioevo* (Micrologus Library, 94), SISMEL – Edizioni del Galluzzo, Firenze 2019, pp. VII-XIV.

CATAPANO G., *L'interpretazione agostiniana dei "tempi eterni" e il concetto di aevum*, in *Tempo di Dio, tempo dell'uomo. XLVI Incontro di Studiosi dell'Antichità Cristiana (Roma, 10-12 maggio 2018)* («Studia Ephemeridis Augustinianum», 155), Institutum Patristicum Augustinianum – Nerbini International, Roma-Lugano 2019, pp. 27-40.

CATAPANO G., *Perché e come studiare la filosofia medievale*, «Bollettino della Società Filosofica Italiana», n.s. 226 (gennaio-aprile 2019), pp. 21-42.

CATAPANO G., *Cose' e 'segni' secondo Agostino*, in F. Marrone (cur.), *The Question of the Thing / La questione della cosa*, «Quaestio», XVIII (2018), pp. 69-83.

CATAPANO G., *L'idea agostiniana di civitas. Un approccio lessicale*, in L. Alici (cur.), *I conflitti religiosi nella scena pubblica, II. Pace nella Civitas* (Studi agostiniani, 23), Città Nuova – Nuova Biblioteca Agostiniana, Roma 2018, pp. 169-233.

CATAPANO G., *L'analogia tra essere divino ed essere creaturale nel Commento all'Ecclesiastico di Eckhart*, in R. Salis (cur.), *La dottrina dell'analogia dell'essere nella «Metafisica» di Aristotele e i suoi sviluppi nel pensiero tardo-antico e medievale* (Subsidia Mediaevalia Patavina, 14), Il Poligrafo, Padova 2019, pp. 287-299.

- CATAPANO G., Recensione di A. Rodolfi (cur.), «*Ratio practica*» e «*ratio civilis*». *Studi di etica e politica medievali per Giancarlo Garfagnini*, Edizioni ETS, Pisa 2016, pp. 308, in «*Studi medievali*», 3a s., LX (2019), pp. 427-432.
- CATAPANO G., Recensione di O. Todisco, *La libertà nel pensiero francescano. Un itinerario tra filosofia e teologia*, Edizioni Porziuncola, Assisi 2019, pp. 322, in «*Il Santo. Rivista francescana di Storia Dottrina Arte*», LIX (2019), pp. 601-603.
- CATAPANO G. – Grassi O. (cur.), *Rappresentazioni della natura nel Medioevo* (Micrologus Library, 94), SISMEL – Edizioni del Galluzzo, Firenze 2019, pp. XIV+340.
- DESSÌ P., *Classical musical imagery in Eugenius Vulgarius' Carmina figurata*. «*Greek and Roman Musical Studies*», VII (2019), pp. 139-164.
- DESSÌ P., *I madrigali di Bartolino da Padova: lessico naturalistico e livelli di significazione*, in: (a cura di): G. Catapano – O. Grassi (cur.), *Rappresentazioni della natura nel Medioevo* (Micrologus Library, 94), SISMEL - Edizioni del Galluzzo, Firenze 2019, pp. 155-172.
- DOLSO M.T., *Francesco nella tradizione minoritica del Trecento*, in M. Benedetti – T. Subini (cur.), *Francesco da Assisi: storia, arte, mito* (Frecce), Carocci, Roma 2019, pp. 41-55.
- DOLSO M.T. [Insieme a D. Gallo, S. Carraro, M.C. Rossi], *Dinamiche di inclusione/esclusione: la prospettiva dello storico*, in L. Nota – M. Mascia – T. Pievani (cur.), *Diritti umani e inclusione* (Percorsi), Il Mulino, Bologna 2019, pp. 65-84 (pp. 69-71).
- DOLSO M.T., *Francescani, politica e città: qualche riflessione a proposito di un recente convegno*, «*Archivio storico italiano*», CLXXVII (2019), pp. 369-384.
- DOLSO M.T., *La "novitas" di Francesco d'Assisi. A proposito di un recente volume*, «*Il Santo*», LIX/3 (2019), pp. 535-543.
- GALLO D. (con Carraro G. e Barbierato P.), *L'elogio di Anna Buzzacarini badessa di S. Benedetto Vecchio di Padova in un codice di età carrarese* (Fonti e ricerche di storia ecclesiastica padovana, 40), Istituto per la storia ecclesiastica padovana, Padova 2018, 196 pp.
- GALLO D. (con Dolso M.T. et al.), *Dinamiche di inclusione/esclusione: la prospettiva dello storico*, in L. Nota – M. Mascia – T. Pievani (cur.), *Diritti umani e inclusione*, Il Mulino, Bologna 2019, pp. 69-71.
- MARTINI C., Recensione di Avicenne. *Logica (Logique du Šifā')*. *Texte latin, édition critique de la traduction médiévale par F. Hudry. Introduction doctrinale par A. de Libera, Vrin, Paris 2018 (Sic et Non), 266 pp.*, «*Studia graeco-arabica*», IX (2019), pp. 322-325.
- MARTINI C., *Qualche osservazione sulla tradizione araba di Metafisica Iota 2*, in R. Salis, *La dottrina dell'analogia dell'essere nella «Metafisica» di Aristotele e i suoi sviluppi nel pensiero tardo-antico e medievale*, Il Poligrafo, Padova 2019, pp. 173-196.

- MARTINI C., *La Tradition du livre Alpha Elatton de la Métaphysique d'Aristote chez les maîtres chrétiens du cercle Aristotélicien de Bagdad au Xe siècle : Abū Bišr Mattā ibn Yūnus et Yahyā ibn 'Adī*, in E. Fiori – H. Hugonnard Roche (cur.), *La philosophie en syriaque*, Geuthner, Paris 2019, pp. 287- 328.
- MARTINI C., *God's Qudra (Power) and Natural causality between Falsafa and Occasionalism*, in M. Favaretti Camposampiero – M. Priarolo – E. Scribano (cur.), *Occasionalismus. From Metaphysics to Science*, Brepols, Turnhout 2019, pp. 21-40.
- SALIS R., *Introduction: The Doctrine of the Analogy of Being and Its Aristotelian Roots*, in R. Salis (cur.), *La dottrina dell'analogia dell'essere nella «Metafisica» di Aristotele e i suoi sviluppi nel pensiero tardo-antico e medievale* (Subsidia Mediaevalia Patavina, 14), Il Poligrafo, Padova 2019, pp. 9-14.
- SALIS R., *I molti sensi dell'omonimia in Aristotele: le origini della dottrina dell'analogia dell'essere*, in R. Salis (cur.), *La dottrina dell'analogia dell'essere nella «Metafisica» di Aristotele e i suoi sviluppi nel pensiero tardo-antico e medievale* (Subsidia Mediaevalia Patavina, 14), Il Poligrafo, Padova 2019, pp. 35-47.
- SALIS R. (cur.), *La dottrina dell'analogia dell'essere nella «Metafisica» di Aristotele e i suoi sviluppi nel pensiero tardo-antico e medievale*, Subsidia Mediaevalia Patavina, 14, Il Poligrafo, Padova 2019.
- ZORZI N., *Per l'interpretazione dei tonidi: il contributo delle fonti letterarie*, in N. Zorzi – A. Berger – L. Lazzarini (cur.), *I tonidi di Venezia e Dumbarton Oaks. Arte e ideologia imperiale tra Bisanzio e Venezia / The Tondi in Venice and Dumbarton Oaks. Art and Imperial Ideology between Byzantium and Venice* (Venetiana, 21), Centro Tedesco di Studi Veneziani – Viella, Venezia-Roma 2019, pp. 51-72.
- ZORZI N. – Berger A. – Lazzarini L., *Presentazione/Presentation*, in N. Zorzi – A. Berger – L. Lazzarini (cur.), *I tonidi di Venezia e Dumbarton Oaks. Arte e ideologia imperiale tra Bisanzio e Venezia / The Tondi in Venice and Dumbarton Oaks. Art and Imperial Ideology between Byzantium and Venice* (Venetiana, 21), Centro Tedesco di Studi Veneziani – Viella, Venezia-Roma 2019, pp. 11, 13.
- ZORZI N., *Introduzione*, in N. Zorzi – A. Berger – L. Lazzarini (cur.), *I tonidi di Venezia e Dumbarton Oaks. Arte e ideologia imperiale tra Bisanzio e Venezia / The Tondi in Venice and Dumbarton Oaks. Art and Imperial Ideology between Byzantium and Venice* (Venetiana, 21), Centro Tedesco di Studi Veneziani – Viella, Venezia-Roma 2019, pp. 15-21.
- ZORZI N. – Berger A. – Lazzarini L. (cur.), *I tonidi di Venezia e Dumbarton Oaks. Arte e ideologia imperiale tra Bisanzio e Venezia / The Tondi in Venice and Dumbarton Oaks. Art and*

Imperial Ideology between Byzantium and Venice (Venetiana, 21), Centro Tedesco di Studi Veneziani – Viella, Venezia-Roma 2019.

ZORZI N., *Una copista, due copisti, nessuna copista? Teodora Raulena e i due codici attribuiti alla sua mano*, «Medioevo greco», XIX (2019), pp. 259-282.

ZORZI N., *Da Creta a Venezia passando per le Isole Ionie: Un lotto di codici di «Santa Caterina dei Sinaiti». Per la storia del fondo di manoscritti greci della famiglia Nani ora alla Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia*, in A. Binggeli – M. Cassin – M. Detoraki (cur.), *Bibliothèques grecques dans l'Empire ottoman* (Bibliologia, 54), Brepols, Turnhout 2019, pp. 311-338 e Pl. 1-6.

(b2) In corso di stampa e destinate a uscire con data 2019 o nei primi mesi del 2020

CATAPANO G. – MARTINI C. (cur.), *L'Isagoge di Porfirio e la sua ricezione medievale / Porphyry's Isagoge and Its Medieval Reception* = «Medioevo», XLIII (2018).

DESSÌ P., *Simple Polyphony*, in V. Minazzi – C. Ruini – F.A. Gallo (cur.), *Historical Atlas of Medieval Music*, Jaca Book, Milano, pp. 220-223.

DOLSO M.T., *La memoria del generalato di Bonaventura nella Chronica XXIV generalium*, in *Bonaventura da Bagnoregio ministro generale* (Figure e temi francescani). Incontro di studio, Foligno, 20-21 luglio 2018, Cisam, Spoleto 2019, pp. 1-24.

DOLSO M.T., «Cercare di capire qualcosa in più»: riflessioni sugli studi francescani di Giovanni Miccoli, in M.P. Alberzoni (cur.), *Nuove raccolte di fonti francescane*, Edizioni Francescane, Milano 2019.

DOLSO M.T., *L'impatto degli ordini mendicanti nella storia del basso medioevo*, «Quaderni di storia religiosa medievale», XXII/2 (2019), pp. 113-149.

DOLSO M.T., *The Franciscan Order between Two Italies*, in M. Mainoni – N. Barile (cur.), *Comparing Two Italies. Civic tradition, trade networks, family relationships between Italy of Communes and the Kingdom of Sicily* (Mednex, 7), Turnhout, Brepols 2019, pp. 1-14.

DOLSO M.T., *From simplicitas to sapientia: Anthony of Padua in the cycle of 13th century Franciscanism*, in M. Cusato – M. Robson (cur.), *Studies in Franciscan Art, Hagiography and History: In Memory of Rosalind B. Brooke*, Brill, Leiden 2019.

MARTINI C. – CATAPANO G., *Presentazione*, in G. Catapano – C. Martini (cur.), *L'Isagoge di Porfirio e la sua ricezione medievale / Porphyry's Isagoge and Its Medieval Reception* = «Medioevo», XLIII (2018), pp. 7-11.

MARTINI C., *The Distinctio sermonis super librum auditus naturalis attributed to Abū Naṣr al-Fārābī in Gerard of Cremona's Latin Translation*, «Studia graeco-arabica», IX (2019).

MARTINI C., *Prefazione a M. Di Branco, Ibn Ḥaldūn tra Alessandro e Cesare. La Grecia e Roma nel Libro degli esempi (Kitāb al-ʿIbar, II 149 bā-172bā ed. Chabbouh)*, Il Poligrafo, Padova 2020, pp. 9-11.

MARTINI C., *ʿAbdallaṭīf al-Baġdādī*, in *Encyclopedia of Medieval Philosophy*, edited by H. Lagerlund, 2nd edition, Springer, Berlin 2020.

SALIS R., *L'aristotelismo nella Seconda Scolastica: la metafisica e il suo oggetto nelle Disputationes metaphysicae di Francisco Suárez*, in R. Bassi (cur.), *Rinascimento veneto e Rinascimento europeo*, ETS.

ZORZI N., *L'inedita traduzione latina della Apocalisse di Andrea Salòs attribuita all'umanista Ubertino Posculo. Con cenni alla sua biografia e ai manoscritti greci da lui posseduti*, «Bizantinistica. Rivista di studi bizantini e slavi», XVIII (2017, ma 2018).

(c) Collana «Subsidia Mediaevalia Patavina»

È stato realizzato, consegnato e pubblicato il volume 14: R. Salis (cur.), *La dottrina dell'analogia dell'essere nella Metafisica di Aristotele e i suoi sviluppi nel pensiero tardo-antico e medievale* (<http://cirfim.unipd.it/la-dottrina-dellanalogia-dellesere-nella-metafisica-di-aristotele-e-i-suoi-sviluppi-nel-pensiero-tardo-antico-e-medie/>).

È stato consegnato il volume 15: M. Di Branco, *Ibn Ḥaldūn tra Alessandro e Cesare. La Grecia e Roma nel Libro degli esempi*.

3. LINEE DI RICERCA SVILUPPATE

Il prof. G. Catapano ha messo a confronto con il neoplatonismo plotiniano e porfiriano i concetti agostiniani di “vero” e “falso”; ha esaminato la pratica e la teoria dell'uso di dottrine filosofiche neoplatoniche in alcune opere di Agostino (*De consensu evangelistarum* e *De Genesi ad litteram*); ha indagato le modalità dell'armonizzazione tra filosofia platonica e aristotelica nel *De consolatione Philosophiae* di Boezio, specialmente in merito alla dottrina delle forme ideali.

La prof.ssa P. Dessì è stata organizzatrice e responsabile scientifico delle seguenti attività: Giornata di Studio “Musica Italica Antiquissima (VII a.C. - VII d.C.) un patrimonio materiale e immateriale”, in collaborazione con il Polo Museale Emilia Romagna Museo Archeologico Nazionale di Ferrara, Padova, 1° aprile 2019; “Music in Pausanias’ Guide to Greece”, 14th International MOISA Research Seminar on Ancient Greek and Roman Music (The

International Society for the Study of Greek and Roman Music and its Cultural Heritage) Brixen, 2-6 luglio 2019; Giornata di Studi *£*Pietro Nacchini (1694-1769). L'organo e le arti nel Settecento veneto", Padova, 26 novembre 2019; Convegno internazionale "Traveling diaries from Cristoforo Colombo to Charles Darwin: identità musicali di popoli senza note nei racconti di viaggio", Padova, 2-3 dicembre 2019. La prof.ssa Dessì ha inoltre lavorato al progetto "Musica nei racconti di viaggio: testi e immagini" con l'obiettivo di sviluppare la collaborazione tra l'University of Minnesota (prof.ssa Gabriela Currie) e l'Università di Padova sul tema di ricerca comune intorno al pensiero, agli strumenti e alle pratiche musicali diffuse nei luoghi extraeuropei, che furono mete di viaggio in età medievale e moderna secondo la prospettiva degli scambi interculturali trascorsi tra diverse civiltà di pensiero.

Gli interessi di ricerca della dott.ssa M.T. Dolso hanno ruotato, pur in modi e con intenti diversi, intorno al tema centrale del francescanesimo nel Due e Trecento: da una parte Francesco e la tradizione minoritica nella memoria del Trecento; dall'altro il francescanesimo letto e preso in considerazione soprattutto nelle sue strette relazioni con le vicende della storia politica e sociale delle città e dei contesti urbani. La dott.ssa Dolso si è occupata anche dei primordi della diffusione francescana nell'Italia meridionale, da sempre considerata teatro secondario del radicamento dei Minori, ma che invece presenta uno scarto temporale ridottissimo rispetto a quanto avveniva nell'Italia centro-settentrionale, evidenziando, grazie anche all'utilizzo di nuove fonti agiografiche oggetto di recenti e inaspettate scoperte, un panorama che tende a scardinare un consolidato paradigma storiografico.

Il dott. D. Gallo, anche in vista dell'imminente ottavo centenario dell'Università (1222-2022), ha ripreso varie indagini sulla superstite documentazione del tardo Trecento e primo Quattrocento, conservata per lo più nell'Archivio storico di Ateneo e solo in parte edita, relativamente alla composizione e all'attività del collegio dei dottori di arti e medicina dello Studio di Padova. Questa attività si iscrive nel quadro di nuove indagini sulla storia universitaria, volte a studiare la circolazione di docenti e studenti, sull'arco temporale che va dalla prima metà del sec. XIV alla metà del XV, e la tradizione manoscritta dell'ambito delle *artes* e della medicina prodotte nell'ambito universitario padovano o qui attestate.

La prof.ssa C. Martini ha lavorato all'edizione, traduzione, studio e fortuna del trattato sull'uno e l'unità di al-Fārābī. Del pensiero farabiano ha approfondito filosofia naturale, cosmologia e dottrine della profezia. La prof.ssa Martini inoltre è stata, durante anche tutto il 2019, responsabile scientifico del progetto "Supporting a 3-year post-graduate program on the Arabic transmission of learning in the Mediterranean area (8th-12th centuries)", finanziato presso il CIRFiM dalla Fondazione Nando ed Elsa Peretti (<http://cirfim.unipd.it/supporting->

[3%E2%80%90year-post%E2%80%90graduate-program-the-arabic-transmission-of-learning-the-mediterranean-area-8th%E2%80%9012th-centuries/](https://www.unipadova.it/it/area-8-9-12-secoli)).

Nell'ambito del progetto dipartimentale SID 2017, la prof.ssa R. Salis ha proseguito lo studio del tema dell'analogia dell'essere analizzando in particolare il commento di Alessandro di Afrodisia al libro Γ della *Metafisica* di Aristotele. Il commento alessandrino è stato individuato come uno dei testi principali che avrebbe portato all'attribuzione della dottrina dell'*analogia entis* ad Aristotele.

4. PROGETTI DI RICERCA PRESENTATI

Il prof. G. Catapano ha presentato un programma di ricerca intitolato "Neoplatonismi medievali. Da Agostino a Ficino", Ricerca Scientifica fondi DOR, Un. di Padova, Dip. FiSPPA.

La prof.ssa P. Dessì ha presentato il progetto "FISR: Musica Italica Antiquissima: per una valorizzazione delle testimonianze musicali dell'Italia antica e della loro eredità culturale".

La prof.ssa C. Martini ha presentato il progetto "*Farab1*. Edizione, Traduzione, studio e fortuna del trattato sull'uno e l'unità di al-Fārābī", progetto SID nell'ambito del Budget integrato per la ricerca del Dipartimento DiSSGeA (BIRD), anno 2019.

5. FINANZIAMENTI OTTENUTI

La prof.ssa C. Martini ha ottenuto un finanziamento di 7.000,00 (settemila) euro per il progetto "*Farab1*. Edizione, Traduzione, studio e fortuna del trattato sull'uno e l'unità di al-Fārābī", progetti SID nell'ambito del Budget integrato per la ricerca del Dipartimento DiSSGeA (BIRD), anno 2019.

A ciò si aggiungono i finanziamenti ottenuti dai singoli docenti con fondi DOR dell'Un. di Padova.

6. COLLABORAZIONI E CONTATTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

Il prof. G. Catapano è stato revisore anonimo per conto delle riviste scientifiche «Augustiniana», «Bollettino della Società Filosofica Italiana» e «Cristianesimo nella Storia».

La prof.ssa P. Dessì ha collaborato con i seguenti contatti nazionali e internazionali: Gabriela Currie, University of Minnesota (*visiting scientist* e ospite a convegno); Eliana Cabrera Silvera, Conservatorio Superior de Música de Canarias (ospite a convegno); Camilla Cavicchi, Centre d'études supérieures de la Renaissance, CNRS - Université de Tours (ospite a convegno); Zdravko Blažeković, City University of New York, The Graduate Center, New York (ospite a convegno); Inga Mai Groote, Universität Zürich (ospite a convegno); Salvatore Morra, Royal Holloway, University of London (ospite a convegno). È stata inoltre Membro del Comitato scientifico delle Celebrazioni nacchiniane organizzate nell'occasione del 250° anniversario della morte dell'organaro dalmata naturalizzato veneziano Pietro Nacchini (Venezia-Padova, 5 ottobre 2019 - 3 settembre 2020). Le Celebrazioni nacchiniane sono state organizzate dalla Fondazione Ugo e Olga Levi ONLUS di Venezia e dall'Associazione Musicale "Vincenzo Colombo" di Pordenone con il patrocinio e il sostegno di Associazione "Giuseppe Serassi" di Guastalla, Conservatorio "Arrigo Pedrollo" di Vicenza, Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia, Conservatorio "Giuseppe Tartini" di Trieste, Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Padova, Scuola Grande di San Rocco di Venezia; e con il patrocinio di: Associazione Musicale "Mario Voltolina" di Padova, Comune di Venezia, Comune di Conegliano, Consolato Generale della Repubblica di Croazia a Trieste, IRE - Istituzioni di Ricovero e di Educazione Venezia, Patriarcato di Venezia.

La dott.ssa M.T. Dolso ha collaborato con il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Roma Tre e con la Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política e la Facultad de Filosofía y Humanidades della Pontificia Universidad Católica de Chile in vista di un seminario internazionale italo-cileno da tenersi a Roma. È stata membro del Consiglio direttivo della Società Internazionale di Studi francescani, organizzando, insieme a M.P Alberzoni (Università Cattolica di Milano) e L. Bertazzo (Centro Studi Antoniani, Padova) il convegno internazionale "Fratelli Mendicanti in itinere (secc. XIII-XIV)" (Assisi-Magione, 17-19 ottobre 2019).

La prof.ssa C. Martini ha collaborato a diverse iniziative scientifiche con i proff. Andrea Robiglio (KU Leuven), Olga Lizzini (Vrije Universiteit Amsterdam), Elvira Wakelnig (Universität Wien), Ulrich Rudolph (Universität Zürich) e José Meirinhos (Universidade do Porto).

La prof.ssa R. Salis ha collaborato con i proff. Magdalena Bosch Rabell (Universitat Internacional de Catalunya, Barcelona), Paolo Fait (New College, University of Oxford), Andrea Falcon (Concordia University, Montréal Québec, Canada), Kevin Flannery (Pontificia Università Gregoriana), Gabriele Galluzzo (University of Exeter), Anna Marmodoro (Corpus Christi

College, University of Oxford), Pasquale Porro (Università di Torino), Oliver Primavesi (Ludwig-Maximilians-Universität, München), Marwan Rashed (Sorbonne Université, Paris).

Il prof. N. Zorzi ha fatto parte della delegazione dell'Università di Padova in missione a Oxford per siglare il "Memorandum of Understanding" tra le due Università, partecipando a un panel di discussione di studi storici per l'ambito della storia bizantina.

7. PARTECIPAZIONI A CONVEGNI IN QUALITÀ DI RELATORI (selezione a titolo di esempio)

CATAPANO G., *L'analogia tra essere divino ed essere creaturale nel Commento all'Ecclesiastico di Eckhart*, Convegno internazionale di studi "La dottrina dell'analogia dell'essere nella *Metafisica* di Aristotele e i suoi sviluppi nel pensiero tardo-antico e medievale" (Un. di Padova, Sala delle Edicole, 22 gennaio 2019).

CATAPANO G., *Pagan Classics against Pagan Critics of the Gospels. Augustine's Argument in De Consensu Evangelistarum, Book 1*, International Conference "Eusebius, Porphyry, and Augustine in the Struggle for Interpretational Sovereignty" (Eberhard Karls Universität Tübingen, Evangelisches Stift, 15 marzo 2019).

CATAPANO G., *Esiste un ideale politico agostiniano?*, Convegno di Studi "Agostino, *De civitate Dei*. Filosofia della storia e utopia" (Catania, Liceo Classico Mario Cutelli, 23 marzo 2019).

CATAPANO G., *L'usus christianus dei filosofi nel De Genesi ad litteram di Agostino*, Convegno internazionale "Un metodo per il dialogo tra le culture. La *chresis* patristica" (Alma Mater Studiorum Un. di Bologna, Dip. di Storia Culture Civiltà, 16 maggio 2019).

CATAPANO G., *La classificazione delle età della vita nell'antichità. Il caso di Agostino*, Scuola Estiva di Neuroscienze & Psichiatria SEN&P 2 "Dal Neurosviluppo alla Senescenza" (Teolo [PD], Casa di Cura Parco dei Tigli, 28 giugno 2019).

CATAPANO G., *La finzione letteraria nei Soliloquia di Agostino*, "Finzione nel discorso filosofico medievale", XXIV Convegno della Società Italiana per lo Studio del Pensiero Medievale (Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2 settembre 2019).

CATAPANO G., *La guerra giusta in Agostino e Tommaso*, Giornata di Studi "Guerre ed eserciti nel medioevo e nell'età moderna. Una nuova storiografia militare?" (Un. di Padova, Dip. DiSSGeA, Sala delle Edicole, 4 ottobre 2019).

CATAPANO G., *Seeing and Believing in Augustine's De videndo deo*, International meeting "Theories of Vision: Augustine of Hippo and the Augustinian Tradition" (Universidade do Porto, Instituto de Filosofia, 14 novembre 2019).

- DESSÌ P., *Music Masters and Music for University Students in the Sixteenth century*, “47th International Medieval and Renaissance Music Conference (MedRen)” (Basel – 3-6 luglio 2019).
- DESSÌ P., *Il viaggio di Darwin sulla Beagle e le musiche dell'emisfero australe*, “Traveling diaries from Cristoforo Colombo to Charles Darwin: identità musicali di popoli senza note nei racconti di viaggio” (Padova, 2-3 dicembre 2019).
- DOLSO M.T., *La memoria del generalato di Bonaventura nella Chronica XXIV generalium*, Incontro di studio “Bonaventura da Bagnoregio ministro generale” (Foligno, 20-21 luglio 2018).
- DOLSO M.T., Presentazione degli Atti del convegno: *Francescani e politica nelle autonomie cittadine dell'Italia basso-medievale*, Roma, Isime 2014: intervento all'interno dell'Incontro “Per una rilettura della città” (Ascoli Piceno, 7 dicembre 2018).
- GALLO D., *Nello “studio” del notaio. Sicco Polenton e i suoi clienti 1390-1430*, “VI centenario della fabula *Catinia* di Sicco Rizzi Polenton (1419-2019)” (Padova-Anguillara Veneta, 17-18 maggio 2019).
- GALLO D., *Vescovi, canonici, papato nel primo secolo dello Studio di Padova (1222-1321*, “Cum sepe contingat (28 giugno 1219). Convegno internazionale” (Bologna, Dipartimento di Storia Culture Civiltà, 27-28 giugno 2019).
- GALLO D., *Roberto Cessi docente nella facoltà di lettere a Padova*, “Roberto Cessi (1885-1969). Cinquant'anni dopo” (Padova-Rovigo, Accademia Galileiana-Accademia dei Concordi, 6-7 dicembre 2019)
- MARTINI C., *How does the perceived multiplicity come from the One according to ‘Abd al-Laṭīf al-Baġdādī’s Kitāb fī ‘ilm mā ba’d al-ṭabī’a, Chapter 21*, “Epistemic Transitions in Islamic Philosophy. An Erc funded research project hosted by the University of Jyväskylä. Second International Workshop *Metaphysical Realism in the Post-Classical Period*”, (Paris, Institut Finlandais, 14-15 gennaio 2019).
- MARTINI C., *An Arabic paraphrase of Metaphysics Iota: ‘Abd al-Laṭīf al-Baġdādī’s On the Science of Metaphysics, Chapter 11*, Convegno internazionale di studi “La dottrina dell’analogia dell’essere nella *Metafisica* di Aristotele e i suoi sviluppi nel pensiero tardo-antico e medievale” (Padova, Dipartimento FiSSPA, 21 gennaio 2019).
- MARTINI C., *Al-Fārābī esegeta del De Interpretatione. Introduzione al Commento per lemmi*. Convegno “Commentare il *De interpretatione*. Forme e contenuti del commento filosofico da Alessandro di Afrodisia al XV secolo” (Università di Bergamo, 22 novembre 2019).

SALIS G., *I molti sensi dell'omonimia in Aristotele: le origini della dottrina dell'analogia dell'essere*,
“La dottrina dell'analogia dell'essere nella «Metafisica» di Aristotele e i suoi sviluppi nel
pensiero tardo-antico e medievale” (Padova, 21 gennaio 2019).